



COREL
Paint Shop Pro
PHOTO XI

GUIDE DE L'UTILISATEUR

Sommaire

Bienvenue dans Corel Paint Shop Pro Photo	1
Contenu de ce guide de l'utilisateur	1
Nouveautés de Corel Paint Shop Pro Photo XI	1
Installation et désinstallation de Corel Paint Shop Pro Photo	5
Lancement et fermeture de Corel Paint Shop Pro Photo	6
Enregistrement des produits Corel	7
Mise à jour de Corel Paint Shop Pro Photo	7
Services de support Corel	8
À propos de Corel Corporation	8
Utilisation de Corel Paint Shop Pro Photo	9
Conventions utilisées dans la documentation	9
Utilisation de la palette Apprentissage	10
Utilisation du système d'aide	11
Visite guidée de l'espace de travail	13
Navigation dans l'espace de travail	13
Utilisation des palettes	14
Utilisation des barres d'outils	16
Utilisation des outils	17
Ouverture de Corel Snapfire	22
Démarrage de Corel Paint Shop Pro Photo	23
Transfert de photos dans Corel Paint Shop Pro Photo	23
Ouverture et fermeture d'images	25
Enregistrement d'images	27
Outils Zoom et Main	29
Annulation et rétablissement d'actions	31
Suppression d'images	32
Utilisation de l'Organiseur	32
Utilisation de plateaux à photos	34
Réglage des images	35
Rotation des images	35
Recadrage des images	37
Rectification des images	38
Correction de la perspective photographique	40

Application automatique de corrections de base aux photos	41
Suppression du bruit de l'appareil photo numérique.	43
Création d'un plan focal en contrôlant la profondeur du champ	44
Redimensionnement des images	46
Retouche et restauration d'images	47
Suppression des yeux rouges	47
Application de corrections cosmétiques.	48
Suppression de rayures.	51
Suppression de défauts et d'objets sur les images.	52
Effacement de zones d'une image	55
Recoloration de zones image pour un effet réaliste.	57
Utilisation des sélections	59
Création de sélections	59
Affichage et masquage du cadre de sélection en pointillés	64
Modification de sélections	64
Inversion et suppression de sélections.	65
Utilisation des calques.	67
Utilisation des calques	67
Utilisation des calques avec des photos	68
Utilisation de la palette Calques.	70
Création de calques	71
Attribution de nouveaux noms aux calques	72
Affichage des calques	72
Modification de l'ordre des calques dans une image	73
Déplacement des calques sur le support	74
Utilisation des couleurs, des styles et des textures	75
Utilisation de la palette Styles et textures	75
Sélection des couleurs avec la pipette	78
Sélection de couleurs à partir d'une image ou du bureau	80
Application d'effets	83
Sélection des effets.	83
Application d'effets sur les photos	86
Création de photos de style rétro grâce à la Chronologie	88
Application d'effets films et filtres aux photos.	89
Ajout de cadres à des images	91

Utilisation de l'outil Tube à images	92
Déformation d'images	94
Utilisation de texte	97
Application de texte	97
Mise en forme de texte	99
Impression d'images	103
Impression d'images.	103
Création de compositions	107
Partage de photos et envoi par e-mail	111
Envoi de photos, de vidéos et de diaporamas par e-mail	111
Envoi d'images à un service de partage de photos	113
Index	115

Bienvenue dans Corel Paint Shop Pro Photo



Corel® Paint Shop Pro® Photo XI est la référence en matière d'édition professionnelle d'images, tout en restant à un prix abordable. Vous pouvez modifier des photos, créer des graphiques, dessiner et peindre, le tout dans un espace de travail hautement personnalisable.

Cette section décrit les éléments suivants et les opérations suivantes :

- le contenu du guide de l'utilisateur (le présent guide) ;
- les nouveautés de Corel Paint Shop Pro Photo XI ;
- l'installation et la désinstallation de Corel Paint Shop Pro Photo ;
- le démarrage et la fermeture de Corel Paint Shop Pro Photo ;
- l'enregistrement d'un produit Corel ;
- la mise à jour de Corel Paint Shop Pro Photo ;
- Corel® Support Services™ ;
- Corel Corporation.

Contenu de ce guide de l'utilisateur

Ce guide de l'utilisateur contient les informations dont vous avez besoin pour vous familiariser avec l'espace de travail de Corel Paint Shop Pro Photo et découvrir des tâches de base et certaines possibilités de création. Il est conçu comme complément à l'aide, plus complète et à laquelle vous pouvez accéder directement depuis le programme, de même qu'à d'autres ressources d'apprentissage comme les didacticiels, les films et les vidéos de formation disponibles sur le site Web de Corel (www.corel.fr). Pour plus d'informations sur les ressources d'apprentissage supplémentaires, reportez-vous à la section « Utilisation de Corel Paint Shop Pro Photo », page 9.

Nouveautés de Corel Paint Shop Pro Photo XI

Corel Paint Shop Pro Photo XI offre des outils et fonctions professionnels, puissants et abordables, en continuité parfaite avec la dernière version de Corel Paint Shop Pro. Les amateurs de photos (du photographe professionnel au novice en matière de photo numérique)

pourront optimiser leurs travaux grâce à un ensemble d'outils étonnants et faciles à utiliser.

Gestion des photos intégrée

Corel Paint Shop Pro Photo apporte bien plus que de puissants outils et fonctions d'édition d'images. Cette suite logicielle de photographie numérique multi-facettes vous permet d'importer, organiser et partager facilement vos photos avec l'Organiseur intégré. Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'Organiseur, reportez-vous à la section « Recherche, revue et organisation d'images » dans l'aide.

Outils photo indispensables

Corel Paint Shop Pro Photo est réputé pour être un logiciel convivial car vos commentaires ont toujours joué un rôle majeur dans son développement. Que vous demandiez des corrections d'image automatiques en un clic ou des outils avancés qui correspondent aux standards élevés de la photographie numérique, Corel Paint Shop Pro Photo répond à vos attentes.

- **Améliorations Outil Recadrer** : en réponse à vos commentaires, l'outil Recadrer a été amélioré pour vous offrir les dimensions souhaitées exactes en un clin d'œil. Lorsque vous sélectionnez une zone d'une image avec l'outil Recadrer, une barre d'outils flottante apparaît sous la zone en question, vous permettant de choisir une taille de recadrage prédéfinie ou de faire pivoter cette zone. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Recadrage des images », page 37.
- **Améliorations Traitement rapide des photos** : cette fonction ajuste automatiquement l'équilibre des couleurs, le contraste, la clarté et la saturation d'une image. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Application automatique de corrections de base aux photos », page 41.
- **Améliorations Boîtes de dialogue Niveaux et Courbes** : ces boîtes de dialogue ont été revues pour vous permettre de contrôler certains réglages d'image essentiels. Elles disposent désormais d'histogrammes et d'un meilleur rendu vous permettant de peaufiner facilement et intuitivement votre travail. Si vous êtes un nouvel utilisateur du produit, vous pouvez essayer les trois nouveaux réglages automatiques pour optimiser le contraste et les niveaux de couleur de vos images en quelques clics.

- **Améliorations Prise en charge des fichiers Raw de l'appareil photo** : vous pouvez ouvrir et modifier les fichiers Raw des principaux appareils photo numériques.
- **Nouveau ! Compatibilité fichiers vidéo** : vous pouvez désormais tirer le maximum de vos clips vidéo. Corel Paint Shop Pro Photo XI vous permet de lire des clips vidéo et d'en extraire des images.
- **Améliorations E-mail** : le partage d'images et de projets photo n'a jamais été aussi facile. Vous pouvez envoyer par e-mail des photos, diaporamas et clips vidéo sous forme de fichiers incorporés ou de pièces jointes. Un aperçu vous permet de vérifier les images avant de les envoyer, et le programme calcule en continu la taille des fichiers sélectionnés. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Envoi de photos, de vidéos et de diaporamas par e-mail », page 111.

Outils d'édition sophistiqués

Corel Paint Shop Pro Photo dispose d'un ensemble d'outils performants qui peuvent corriger quasiment toutes les imperfections d'une photo numérique. Si le problème provient de la qualité de l'image produite par l'appareil, vous trouverez une série d'outils de correction rapide et facile. De plus, si les personnages des photos ne sont pas à leur avantage, Corel Paint Shop Pro Photo peut améliorer leur apparence.

- **Nouveau ! Outil Changeur de couleur** : vous pouvez facilement modifier les couleurs d'une image numérique pour les rendre plus réalistes. Plutôt que de simplement remplacer une couleur, l'outil Changeur de couleur détecte et analyse les variations de luminosité causées par la lumière réelle et applique cette lumière à la nouvelle couleur pour produire un effet réaliste. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Recoloration de zones image pour un effet réaliste », page 57.
- **Nouveau ! Lissage de la peau** : vous pouvez rapidement et facilement uniformiser le teint des personnages de vos photos grâce à la nouvelle fonction Lissage de la peau. Un aperçu de la correction vous permet de choisir le niveau de lissage à appliquer. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Application de corrections cosmétiques », page 48.
- **Nouveau ! Compatibilité avec Corel® Painter Essentials™ et Corel® Painter™** : réputés parmi les artistes du numérique, les amateurs de photo et les photographes professionnels, Corel Painter et Corel Painter Essentials ont la capacité de simuler une large gamme d'outils d'art traditionnels.

Corel Paint Shop Pro Photo XI prend désormais en charge les fichiers RIFF, format de fichier natif de ces deux programmes.

Effets spéciaux uniques

Corel Paint Shop Pro Photo offre une gamme d'outils graphiques et d'effets originaux qui vous permettent de transformer une photo en image réellement unique. Que vous soyez inspiré par un procédé photographique du passé ou que vous souhaitiez ajouter des effets artistiques étonnants à vos images, vous trouverez les outils qui donneront libre cours à votre créativité.

- **Nouveau ! Chronologie** : désormais vous pouvez voir ce que vos photos donneraient si elles avaient été prises à une autre époque. La fonction Chronologie offre divers réglages définis en fonction des styles de photo des années 1830 aux années 1980, vous permettant de vieillir vos photos. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Création de photos de style rétro grâce à la Chronologie », page 88.
- **Nouveau ! Film et filtres** : Corel Paint Shop Pro Photo XI fournit divers effets inspirés par des types de film et de filtre classiques. Vous pouvez combiner différents effets avec différents types de film ou de filtre pour produire un résultat étonnant. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Application d'effets films et filtres aux photos », page 89.
- **Nouveau ! Profondeur du champ** : vous pouvez désormais facilement attirer l'attention sur une zone spécifique d'une image. Le nouvel effet Profondeur du champ vous permet de mettre en avant une partie d'une photo tout en rendant le reste de l'image flou. Cette nouvelle fonction vous permet de reproduire facilement l'effet de profondeur de champ fourni par des appareils photo de pointe. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Création d'un plan focal en contrôlant la profondeur du champ », page 44.

Corel® Snapfire™ Plus SE

Corel Snapfire Plus SE est un produit de démonstration qui vous offre une série de remarquables outils d'édition d'images et de gestion de photos qui fonctionnent en tandem avec Corel Paint Shop Pro Photo. Ces outils peuvent vous aider à importer, modifier et partager vos images. Une fois la période de démonstration expirée, vous pourrez continuer à utiliser les fonctions de base de Corel Snapfire.

- **Docteur photo** : Docteur photo permet de corriger une photo numérique de manière précise, en l'analysant et en conseillant l'application de Correction rapide en cas de nécessité. Par un simple clic, vous pouvez alors optimiser l'équilibre des couleurs, le contraste, la clarté et la saturation d'une image.
- **Téléchargeur de photos Corel** : lorsque vous connectez à votre ordinateur des périphériques tels qu'un appareil photo ou un lecteur de carte, le Téléchargeur de photos Corel peut automatiquement télécharger les photos et vous permettre de les modifier avec Corel Paint Shop Pro Photo ou Corel Snapfire Plus. Le Téléchargeur de photos Corel est doté d'une fonction mémorisant les photos ayant déjà été téléchargées, ce qui vous permet de voir les dernières photos téléchargées. De plus, vous pouvez configurer le Téléchargeur de photos Corel pour qu'il exécute le téléchargement automatiquement lorsqu'un appareil photo ou un lecteur de carte est connecté.
- **Projets photo simples** : Corel Snapfire Plus propose de nombreux modèles originaux conçus pour vous donner envie de travailler davantage vos photos. En utilisant simplement la fonction de glisser-déposer, vous pouvez facilement créer des pages d'album, des cartes de vœux, des calendriers et des collages.

Installation et désinstallation de Corel Paint Shop Pro Photo

Le programme d'installation facilite l'installation des applications et des composants Corel. Il vous permet :

- d'installer et de désinstaller toute application Corel incluse dans votre logiciel,
- d'ajouter des composants à une application déjà installée,
- d'actualiser les fichiers et les configurations d'applications déjà installées.

Pour installer Corel Paint Shop Pro Photo

1 Fermez les applications ouvertes.

2 Insérez le CD dans le lecteur de CD-ROM.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, cliquez sur **Démarrer ▶ Exécuter** dans la barre des tâches de Windows®. Tapez **D:\Setup**, où **D** désigne la lettre qui correspond au lecteur de CD-ROM.

3 Suivez les instructions affichées à l'écran.



Lorsque vous effectuez une installation personnalisée, vous pouvez choisir d'associer des formats de fichiers spécifiques tels que JPEG et TIFF avec Corel Paint Shop Pro Photo. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Définition d'associations de formats de fichiers » de l'aide.

Pour désinstaller Corel Paint Shop Pro Photo

- 1 Dans la barre des tâches de Windows, cliquez sur **Démarrer ▶ Panneau de configuration**.
Si votre système d'exploitation est Windows 2000, cliquez sur **Démarrer ▶ Paramètres ▶ Panneau de configuration**.
- 2 Cliquez sur l'icône **Ajout/Suppression de programmes**.
La boîte de dialogue Ajouter ou supprimer des programmes s'affiche.
- 3 Dans la liste **Programmes actuellement installés**, choisissez **Corel Paint Shop Pro Photo XI** et cliquez sur **Supprimer**.
- 4 Suivez les instructions de l'assistant d'installation InstallShield®.



Vous pouvez supprimer des fichiers utilisateur tels que des paramètres par défaut, des remplissages définis par l'utilisateur et des fichiers personnalisés lors du processus de désinstallation. Cliquez sur **Modifier** dans la boîte de dialogue Ajouter ou supprimer des programmes, cliquez sur le bouton **Supprimer Corel Paint Shop Pro Photo XI de votre ordinateur**, cochez la case **Supprimer les paramètres de Corel Paint Shop Pro Photo XI** et cliquez sur **Supprimer**.

Lancement et fermeture de Corel Paint Shop Pro Photo

Vous pouvez démarrer Corel Paint Shop Pro Photo à partir de la barre des tâches de Windows, puis quitter l'application depuis le menu Fichier.

Pour lancer Corel Paint Shop Pro Photo

- Dans la barre des tâches de Windows, cliquez sur **Démarrer ▶ Tous les programmes ▶ Corel Paint Shop Pro Photo XI ▶ Corel Paint Shop Pro Photo XI**.



Si vous associez des formats de fichiers spécifiques tels que JPEG et TIFF avec Corel Paint Shop Pro Photo, vous pouvez cliquer deux fois sur le fichier associé pour démarrer le programme. Pour des informations sur la définition d'associations de formats de fichiers, reportez-vous à la rubrique « Définition d'associations de formats de fichiers » de l'aide.

Pour quitter Corel Paint Shop Pro Photo

- Choisissez **Fichier** ▶ **Quitter**.

Enregistrement des produits Corel

L'enregistrement des produits Corel est une étape importante qui vous permet d'accéder en temps voulu aux dernières mises à jour des produits et de recevoir des informations précieuses sur les lancements de produits. L'enregistrement vous permet également d'accéder à des téléchargements gratuits, des articles, des trucs et astuces et des offres spéciales.

Vous pouvez enregistrer le programme lors de l'installation ou ultérieurement.

Vous pouvez enregistrer le programme en procédant de l'une ou l'autre des manières suivantes :

- **En ligne** : si vous êtes connecté à Internet lors de l'installation de l'application graphique Corel, vous pouvez lancer l'enregistrement en ligne. Si aucune connexion Internet n'est détectée, une liste d'options vous est proposée.
- **Par téléphone** : vous pouvez contacter le centre de service clientèle Corel le plus proche de chez vous.

Pour plus d'informations sur l'enregistrement d'un produit Corel, rendez-vous sur le site www.corel.fr/support.

Mise à jour de Corel Paint Shop Pro Photo

Vous pouvez rechercher des mises à jour du programme. Les mises à jour vous communiquent de nouvelles informations importantes sur le programme.

Pour mettre à jour Corel Paint Shop Pro Photo

- Choisissez **Aide** ▶ **Rechercher une mise à jour**.

Services de support Corel

Les services de support Corel vous fournissent des informations ponctuelles et précises sur les fonctions des produits, leurs spécifications, leur prix, leur disponibilité, les services ainsi que le support technique. Pour obtenir des informations actualisées sur les services professionnels et de support disponibles pour votre produit Corel, rendez-vous sur le site www.corel.fr/support.

À propos de Corel Corporation

Corel est l'une des premières sociétés de logiciels mondiales, avec une base d'utilisateurs estimée à plus de 40 millions. La société fournit des logiciels de graphisme et d'imagerie numérique de haute qualité, faciles à utiliser et à un prix abordable ; elle est particulièrement prisée par les petites entreprises et les consommateurs avertis. Le portefeuille de produits de Corel comprend des marques bien établies et mondialement reconnues telles que CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® WordPerfect® Office, WinZip®, Corel® Paint Shop Pro® et Corel® Painter™. Corel Corporation, dont le siège social est à Ottawa (Canada), est cotée au NASDAQ sous le symbole CREL et à la bourse de Toronto sous le symbole CRE. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.corel.fr.

Utilisation de Corel Paint Shop Pro Photo



Vous pouvez apprendre à utiliser Corel Paint Shop Pro Photo de différentes manières : en lisant le manuel de l'utilisateur, en accédant à l'aide, en utilisant la palette Apprentissage ou en explorant les ressources du site Web de Corel (www.corel.fr), où vous pouvez accéder à des conseils, des didacticiels et des informations relatives à la formation sur lynda.com.

Vous pouvez également consulter le fichier **Lisez-moi.html** installé avec le programme pour obtenir des informations actualisées sur le logiciel.

Cette section décrit les éléments suivants et les opérations suivantes :

- les conventions utilisées dans la documentation ;
- l'utilisation de la palette Apprentissage ;
- l'utilisation du système d'aide.

Conventions utilisées dans la documentation

Le tableau suivant ci-dessous présente les principales conventions utilisées dans le guide de l'utilisateur et dans l'aide.

Convention	Description	Exemple
Menu ▶ Commande de menu	Élément de menu suivi d'une commande de menu	Choisissez Fichier ▶ Ouvrir .
Liste déroulante	Liste d'options qui s'affiche lorsque l'utilisateur clique sur un bouton représentant une flèche orientée vers le bas	Choisissez une option dans la liste déroulante Type de sélection de la palette Options d'outils.
Palette	Fenêtre contenant les commandes et paramètres disponibles et applicables pour un outil ou une tâche spécifique	Cliquez deux fois sur le nom du groupe dans la palette Calques.

Convention	Description	Exemple
activer et désactiver	Termes faisant référence à l'activation ou à la désactivation de cases à cocher sur lesquelles vous cliquez	Pour conserver la taille d'impression actuelle, activez la case Conserver la taille d'impression d'origine .
Entrée	Touche Entrée du clavier	Pour enregistrer ce dégradé comme échantillon à utiliser ultérieurement, cliquez sur le bouton Ajouter aux échantillons , tapez un nom et appuyez sur la touche Entrée .
	Note fournissant des informations importantes concernant les étapes précédentes. Cette note peut décrire les conditions dans lesquelles la procédure peut être exécutée.	L'outil Gommage de l'arrière-plan ne peut pas être appliqué directement à l'arrière-plan, car ce dernier n'accepte pas la transparence.
	Astuce concernant l'exécution des étapes précédentes. Elle peut proposer des alternatives aux étapes ou proposer d'autres avantages et utilisations de la procédure.	Vous pouvez également cliquer à l'aide du bouton droit de la souris sur l'image pour définir le point source de l'outil Cloner.

Utilisation de la palette Apprentissage

La palette Apprentissage contient des informations utiles sur les tâches, commandes et outils disponibles de Corel Paint Shop Pro Photo pour aider les utilisateurs débutants et expérimentés à travailler plus rapidement. La page d'accueil de la palette Apprentissage présente le flux de travail par tâche, la première consistant à transférer vos photos dans le programme. Vous serez ensuite guidé dans la réalisation de tâches telles que l'ajustement et la retouche des photos, la création de collages, l'ajout de texte, de graphismes et d'effets, ainsi que l'impression et le partage de vos créations.

Chaque tâche affichée sur la page d'accueil dispose de ses propres rubriques, qui contiennent des instructions relatives aux outils ou commandes correspondants. Lorsque vous cliquez sur une rubrique, vous accédez à l'outil ou à la commande correspondant. Vous pouvez

ainsi exécuter une tâche au moment où vous la découvrez. Vous pouvez également accéder à l'aide à partir de la palette Apprentissage pour obtenir des informations supplémentaires sur une tâche.

Pour afficher ou masquer la palette Apprentissage

- Choisissez **Affichage ▶ Palettes ▶ Apprentissage**.



La palette Apprentissage est affichée par défaut. Elle apparaît sur le côté gauche de la fenêtre principale.

Pour utiliser la palette Apprentissage

- 1 Sur la page d'accueil, cliquez sur une tâche.

Les rubriques correspondant à la tâche s'affichent.

- 2 Cliquez sur une rubrique.

La procédure correspondante apparaît.

- Lorsqu'il s'agit d'une rubrique décrivant l'utilisation d'un outil, l'outil concerné est activé. La palette Options d'outils et les autres palettes applicables s'affichent.
- Lorsqu'il s'agit d'une rubrique décrivant une commande d'une boîte de dialogue, la boîte de dialogue s'affiche.

- 3 Prenez connaissance de la procédure avant d'utiliser l'outil ou la commande.



Certaines tâches et commandes ne sont pas disponibles à moins qu'une image soit ouverte.

Utilisation du système d'aide

L'aide comprise dans le programme est la source d'informations la plus complète de Corel Paint Shop Pro Photo. La boîte de dialogue Sommaire de l'aide propose trois méthodes de recherche d'informations. Vous pouvez choisir une rubrique dans la page Sommaire, utiliser la page Index pour rechercher une rubrique spécifique, ou utiliser la page Rechercher pour rechercher des mots et des groupes de mots spécifiques. Vous pouvez également imprimer des rubriques à partir de l'aide et changer la taille du texte affiché dans la fenêtre d'aide.

Pour utiliser le système d'aide

- 1 Cliquez sur **Aide** ▶ **Sommaire de l'aide**.
- 2 Cliquez sur l'un des onglets suivants :
 - **Sommaire** : permet de parcourir les rubriques de l'aide.
 - **Index** : permet de rechercher une rubrique à l'aide de mots clés. Par exemple, si vous souhaitez ajouter une légende à une photo et que vous ne savez pas quelle fonction utiliser, saisissez **légende**.
 - **Rechercher** : permet de rechercher un mot ou groupe de mots spécifique dans l'aide. Par exemple, si vous recherchez des informations sur un outil ou une commande spécifique, vous pouvez saisir son nom, par exemple **Rétroéclairage**, pour afficher la liste des rubriques correspondantes. Pour rechercher un groupe de mots, saisissez-le entre guillemets (par exemple, entrez « **Traitement optimal des photos** »).
 - **Favoris** : permet de créer une liste de rubriques pour un accès direct. Vous pouvez supprimer et ajouter des rubriques d'aide à tout moment.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Imprimer une rubrique spécifique de l'aide	Ouvrez une rubrique d'aide, cliquez sur le cadre à imprimer, puis sur Imprimer .
Afficher l'aide d'une boîte de dialogue	Cliquez sur Aide dans la partie inférieure de la boîte de dialogue.
Accéder à des informations et des astuces de dépannage sur le site Web de Corel	Dans la barre d'outils de la fenêtre d'aide, cliquez sur Support .

Visite guidée de l'espace de travail



L'espace de travail de Corel Paint Shop Pro Photo comporte des menus, des outils et des palettes qui vous permettent de créer et de modifier des images. Vous pouvez l'utiliser pour effectuer des tâches de création (peinture, dessin) et d'édition de photos.

Cette section décrit les éléments suivants et les opérations suivantes :

- l'espace de travail ;
- l'utilisation des palettes ;
- l'utilisation des barres d'outils ;
- l'utilisation des outils ;
- l'affichage des images ;
- l'ouverture de Corel Snapfire.

Navigation dans l'espace de travail

La fenêtre principale de Corel Paint Shop Pro Photo s'affiche lorsque vous ouvrez l'application. Il s'agit de votre zone de travail. Elle contient les commandes et les outils nécessaires pour créer, modifier, imprimer et exporter des images.

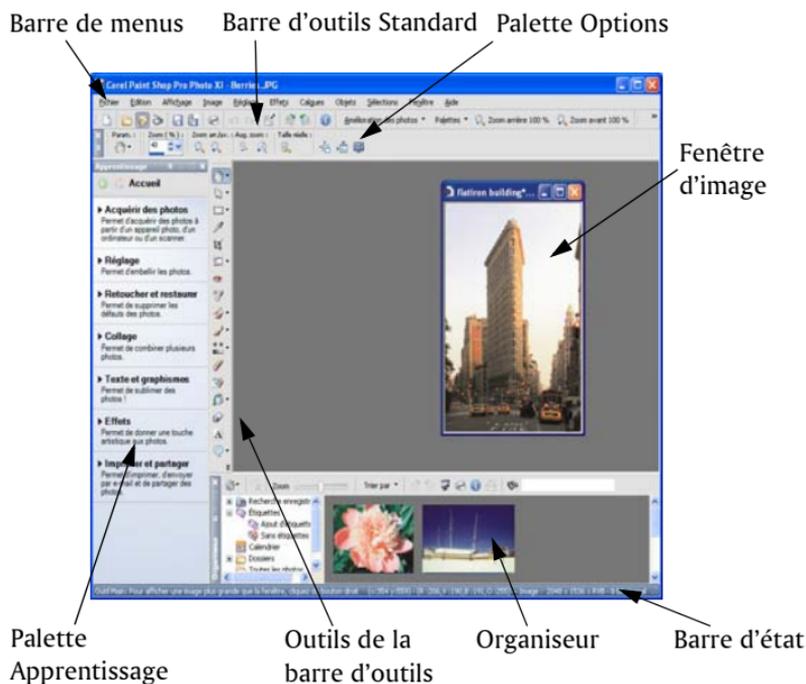
Vous pouvez enregistrer l'ensemble de l'espace de travail, notamment les images ouvertes, les paramètres d'agrandissement et leur position sur l'écran, ainsi que la disposition et les préférences des palettes, des barres d'outils, des boîtes de dialogue et des fenêtres. Pour plus d'informations sur l'utilisation des espaces de travail personnalisés, reportez-vous à la rubrique « Utilisation des espaces de travail personnalisés » dans l'aide.

L'espace de travail de Corel Paint Shop Pro Photo comprend les éléments suivants :

- **Barre de menus** : affiche les commandes permettant d'effectuer différentes tâches. Par exemple, le menu Effets comporte des commandes permettant d'appliquer des effets aux images.
- **Barres d'outils** : comportent des boutons correspondant aux commandes courantes.

- **Palettes** : affichent des informations et permettent de sélectionner des outils, modifier des options, parcourir les images, gérer des calques, sélectionner des couleurs et effectuer d'autres tâches d'édition.
- **Barre d'état** : affiche des informations sur la commande de menu ou l'outil sélectionné, ainsi que sur les dimensions et le nombre de couleurs d'une image et sur la position du curseur.

L'illustration ci-dessous présente l'espace de travail qui s'affiche lors du démarrage initial de Corel Paint Shop Pro Photo.



Espace de travail affiché dans Corel Paint Shop Pro Photo

Utilisation des palettes

Corel Paint Shop Pro Photo comporte plusieurs palettes dans lesquelles sont agencées les informations et les commandes qui vous aident à modifier vos images. Certaines palettes s'affichent automatiquement lors du démarrage initial de l'application, alors que d'autres le font lorsque vous sélectionnez des outils et que d'autres encore ne le font

que si vous choisissez de les ouvrir. Il est facile d'ouvrir et de fermer des palettes en utilisant la liste déroulante **Palettes** dans la barre d'outils Standard, ou en choisissant **Affichage ► Palettes**.

Pour plus d'informations sur l'utilisation des palettes, reportez-vous à la rubrique « Utilisation des palettes » de l'aide.

Palette	Description
Apprentissage	Affiche des informations sur le flux de travail, les outils et les commandes qui vous permettront de réaliser des tâches courantes avec rapidité et efficacité.
Organiseur	Affiche des vignettes de toutes les images présentes sur votre disque dur. Les images sont cataloguées, de sorte que vous pouvez rapidement rechercher une image par dossier, date, mot clé, légende ou autres informations que vous pouvez afficher et modifier dans l'Organiseur. Vous pouvez également créer des diaporamas, imprimer des feuilles de contact et bien plus encore.
Plateau à photos	Vous permet de regrouper des photos enregistrées dans différents dossiers, en vue de les envoyer par e-mail, de les imprimer ou de les transférer. Vous pouvez selon vos besoins ajouter, supprimer et renommer des plateaux au sein du Plateau à photos.
Options d'outils	Affiche les paramètres et les commandes de l'outil actif.
Styles et textures	Permet de sélectionner des couleurs, des styles et des textures pour la peinture, le dessin, le remplissage et les retouches.
Calques	Permet de visualiser, d'organiser et d'ajuster les paramètres des calques.
Vue globale	Affiche une vignette de l'image active, permet de définir un facteur de zoom et affiche des informations sur les images.
Historique	Consigne l'ensemble des actions effectuées sur une image active afin d'annuler ou de répéter des actions consécutives ou non et de créer un quickscript qui peut être appliqué instantanément à d'autres images ouvertes.

Palette	Description
Histogramme	Affiche un graphique de la répartition des valeurs Rouge, Vert, Bleu, Niveaux de gris, Teinte, Saturation et Luminosité de l'image. Vous pouvez analyser la répartition des détails dans les zones d'ombre, les tons moyens et les hautes lumières afin de choisir la méthode de correction appropriée.
Variations du pinceau	Permet de définir des options de pinceau supplémentaires à l'aide d'un pinceau ou de tout autre outil de peinture raster. Cette palette est particulièrement utile si vous utilisez une tablette contrôlée par pression ou une souris à quatre dimensions. Vous pouvez, par exemple, modifier l'opacité d'un coup de pinceau en exerçant une pression avec le stylet. Certaines options peuvent également être activées à l'aide de la souris.
Mélange	Permet de placer et de mélanger des pigments en vue de leur utilisation avec les outils Pinceau à l'huile et Couteau de la palette et de créer ainsi des coups de pinceau à l'huile réalistes sur des calques d'outil d'art.
Sortie du script	Affiche une liste de vos actions et de leurs résultats lors de l'exécution de scripts.

Utilisation des barres d'outils

Les barres d'outils comportent des boutons qui permettent d'effectuer les tâches courantes. Lorsque vous positionnez le curseur sur un bouton, son nom apparaît dans une infobulle.

Vous pouvez ajouter des boutons aux barres d'outils, ou en supprimer, et créer des barres d'outils personnalisées. Pour plus d'informations sur la personnalisation des barres d'outils, reportez-vous à la rubrique « Personnalisation des barres d'outils » de l'aide.

Corel Paint Shop Pro Photo comporte les barres d'outils suivantes :

- **Effets** : contient des commandes permettant d'appliquer des effets aux images.
- **Photo** : contient des commandes permettant d'embellir les photos.
- **Script** : contient des commandes permettant de créer et d'exécuter des scripts.
- **Standard** : apparaît par défaut en haut de l'espace de travail et affiche les commandes les plus courantes, telles que

l'enregistrement d'images, l'annulation d'une commande ainsi que la coupe et le collage d'éléments.

- **Outils** : comporte des outils de peinture, de dessin, de recadrage, de saisie de texte et d'autres outils permettant de réaliser d'autres opérations d'édition des images.
- **Web** : contient des commandes permettant de créer et d'enregistrer des images pour le Web.

Pour plus d'informations sur la barre de menus et la barre d'état, reportez-vous à la section « Navigation dans l'espace de travail », page 13.

Pour afficher ou masquer une barre d'outils

- Choisissez **Affichage** ► **Barres d'outils** et sélectionnez la barre d'outils que vous souhaitez afficher ou masquer.
Une coche à côté du nom d'une barre d'outils dans le menu indique que cette dernière est affichée.

Utilisation des outils

Vous pouvez utiliser les outils de Corel Paint Shop Pro Photo pour peindre, dessiner, recadrer, ajouter du texte et effectuer d'autres tâches de retouche et d'édition d'images. Certains outils comme Recadrer, Déplacer et Texte, possèdent un espace réservé dans la barre d'outils Outils. Toutefois, la plupart des outils sont regroupés avec d'autres outils conçus pour effectuer des tâches semblables. Un groupe d'outils est signalé par une petite flèche déroulante affichée à droite de l'outil actif.



Vous pouvez accéder à tous les outils d'un menu déroulant en cliquant sur la flèche déroulante située en regard de l'outil actif.

Lorsque vous maintenez le pointeur de la souris sur un outil, une infobulle affiche le nom et la touche de raccourci correspondants. Des conseils d'utilisation s'affichent également dans la barre d'état.

Selon le type de calque sur lequel vous travaillez, certains outils peuvent ne pas être accessibles. Les outils Pinceau et Pinceau de clonage, par exemple, fonctionnent uniquement sur des calques raster, tandis que l'outil Stylo ne peut être utilisé que sur des calques vectoriels. Pour plus d'informations sur les calques raster et vectoriels, reportez-vous à la section « Utilisation des calques », page 67.

Le tableau suivant fournit une brève description des différents outils de la barre d'outils Outils.

Outil	Description
 Main	Permet de déplacer la partie visible de la fenêtre d'image lorsqu'une partie de l'image s'étend au-delà des limites de la fenêtre d'image.
 Zoom	Permet d'effectuer un zoom avant en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou un zoom arrière en cliquant avec le bouton droit de la souris. Faites glisser le curseur pour définir une zone de zoom. Si votre souris est dotée d'une molette, utilisez-la pour des zooms avant et arrière rapides.
 Sélection	Permet de déplacer, faire pivoter et redéfinir les calques raster, ainsi que de sélectionner et modifier les objets vectoriels.
 Déplacer	Permet de déplacer un calque raster ou un calque vectoriel sur le support.
 Sélection	Permet de créer une sélection de forme géométrique telle qu'un rectangle, une ellipse ou un triangle.
 Sélection au lasso	Permet de créer une sélection de forme irrégulière.
 Baguette magique	Permet d'effectuer une sélection en fonction des valeurs de pixels comprises dans un intervalle de tolérance spécifié.
 Pipette	Vous permet de choisir la couleur de premier plan/de dessin en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou la couleur d'arrière-plan/de dessin en cliquant avec le bouton droit de la souris.
 Recadrer	Permet de supprimer ou d'éliminer les bords indésirables d'une image.

Outil	Description
 Rectifier	Permet de faire pivoter une photo présentant des défauts d'alignement pour former une ligne droite.
 Correction de la perspective	Permet de redresser la perspective de bâtiments ou d'autres objets qui semblent inclinés ou dont les angles ne semblent pas naturels.
 Œil rouge	Permet de supprimer rapidement les yeux rouges qui apparaissent souvent sur les photos.
 Maquillage	Permet, grâce à ses trois modes Correcteur d'imperfections, Brosse à dents et Bronzage, d'apporter une touche de maquillage aux photos.
 Cloner	Supprime des imperfections et des objets en les recouvrant par une autre partie de l'image.
 Suppression des rayures	Supprime les rayures des photos numériques, ainsi que les plis, les stries ou autres défauts similaires.
 Suppression d'objets	Permet de recouvrir les éléments indésirables d'une photo à l'aide d'une texture similaire.
 Pinceau	Permet d'ajouter des couleurs, des textures ou des dégradés à l'image.
 Aérographe	Permet de simuler l'application de peinture à l'aide d'un pistolet ou d'une bombe aérosol.
 Éclaircir/Assombrir davantage	Permet d'éclaircir davantage des zones à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou d'assombrir davantage des zones à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton droit de la souris. Cet effet est plus puissant que celui produit à l'aide des outils Éclaircir et Assombrir.
 Éclaircir	Permet d'éclaircir des zones d'une photo en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou d'assombrir des zones en cliquant avec le bouton droit de la souris. Il produit l'effet inverse par rapport à l'outil Assombrir.

Outil	Description
 Assombrir	Permet d'assombrir des zones d'une photo en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou d'éclaircir des zones en cliquant avec le bouton droit de la souris. Il produit l'effet inverse par rapport à l'outil Éclaircir.
 Maculer	Permet d'étaler les pixels en sélectionnant de nouvelles couleurs à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou d'étirer les pixels à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton droit de la souris sans sélectionner de nouvelles couleurs.
 Tirer	Permet d'étirer les pixels à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton gauche de la souris sans sélectionner de nouvelles couleurs, ou d'étaler les pixels en sélectionnant de nouvelles couleurs à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton droit de la souris.
<input type="radio"/> Adoucir	Permet d'adoucir les pixels à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou d'augmenter leur netteté à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton droit de la souris.
<input type="radio"/> Netteté	Permet d'augmenter la netteté des pixels à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou de les adoucir à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton droit de la souris.
<input type="radio"/> Gaufrage	Permet de créer un effet de gaufrage en supprimant des couleurs et en dessinant les bords à mesure que vous faites glisser le curseur.
 Saturation +/-	Permet de rendre les couleurs plus éclatantes à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou moins éclatantes à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton droit de la souris.

Outil	Description
 Teinte +/-	Permet d'intensifier la teinte des couleurs à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou de la diminuer à mesure que vous faites glisser le curseur en cliquant avec le bouton droit de la souris.
 Remplacer par la cible	Permet de modifier la couleur des pixels tout en conservant les détails de la photo.
 Remplacer la couleur	Permet de remplacer la couleur d'arrière-plan/de remplissage par la couleur de premier plan/dessin en cliquant avec le bouton gauche de la souris ou en faisant glisser le curseur en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou de remplacer la couleur de premier plan/dessin par la couleur d'arrière-plan/de remplissage en cliquant avec le bouton droit de la souris ou en faisant glisser le curseur en cliquant avec le bouton droit de la souris.
 Gomme	Permet d'effacer et de rendre transparents les pixels d'un calque raster.
 Gommage de l'arrière-plan	Permet de gommer autour des bords des zones que vous souhaitez garder sur une photo.
 Pot de peinture	Permet de remplir les pixels de niveau de tolérance similaire avec le style et la texture de premier plan/dessin actuels en cliquant avec le bouton gauche de la souris, ou avec le style et la texture d'arrière-plan/remplissage actuels en cliquant avec le bouton droit de la souris.
 Changeur de couleur	Permet de modifier la couleur d'un élément d'une photo tout en respectant l'ombrage et la luminosité de la couleur originale.
 Tube à images	Permet d'insérer dans une image des éléments artistiques Picture Tubes™ organisés autour de la même thématique.
 Texte	Permet de placer un texte sur l'image.
 Formes prédéfinies	Permet d'ajouter des formes prédéfinies (telles que des légendes, des flèches et des étoiles) à une image.
 Rectangle	Permet de créer un rectangle ou un carré.

Outil	Description
 Ellipse	Permet de créer une ellipse ou un cercle.
 Forme symétrique	Permet de créer des objets symétriques ou en forme d'étoile.
 Stylo	Permet de créer des lignes continues ou discontinues, des courbes à main levée et des courbes de Béziérs.
 Pinceau déformant	Permet de rétrécir, grossir, tordre ou déformer les pixels d'une photo.
 Grille déformante	Permet de déformer une photo en faisant glisser les points le long d'une grille.
 Pinceau à l'huile	Permet de simuler des coups de pinceau à l'huile sur un calque d'outil d'art.
 Craie	Permet de simuler des dessins à la craie sur un calque d'outil d'art.
 Pastel	Permet de simuler des dessins au pastel sur un calque d'outil d'art.
 Pastel sec	Permet de simuler des dessins au pastel sec sur un calque d'outil d'art.
 Crayon de couleur	Permet de simuler des dessins au crayon de couleur sur un calque d'outil d'art.
 Marqueur	Permet de simuler des dessins au marqueur sur un calque d'outil d'art.
 Couteau de la palette	Permet de simuler l'application de peinture à l'huile au couteau (à la place d'un pinceau) sur un calque d'outil d'art.
 Étaler	Permet d'étaler les pigments appliqués sur un calque d'outil d'art.
 Gomme graphique	Permet d'effacer les pigments appliqués sur un calque d'outil d'art.

Ouverture de Corel Snapfire

Si Corel Snapfire est installé sur votre ordinateur, vous pouvez l'ouvrir directement à partir de Corel Paint Shop Pro Photo.

Pour ouvrir Corel Snapfire

- Choisissez **Fichier ▶ Lancer Corel Snapfire.**

Démarrage de Corel Paint Shop Pro Photo



Vous pouvez transférer vos images dans Corel Paint Shop Pro Photo de différentes manières : vous pouvez importer des images d'un appareil photo numérique, d'un lecteur de carte ou d'un scanner, capturer des images à partir d'un écran d'ordinateur, dupliquer une image ou un calque existant, ou créer une image.

Cette section décrit les éléments suivants et les opérations suivantes :

- le transfert de photos dans Corel Paint Shop Pro Photo ;
- l'ouverture et la fermeture d'images ;
- l'enregistrement d'images ;
- les outils Zoom et Main ;
- l'annulation et le rétablissement d'actions ;
- la suppression d'images ;
- l'utilisation de l'Organiseur ;
- l'utilisation de plateaux à photos.

Transfert de photos dans Corel Paint Shop Pro Photo

Vous pouvez télécharger et numériser des images directement dans Corel Paint Shop Pro Photo.

Utilisation du Téléchargeur de photos Corel

Il est possible de charger et de numériser des images à l'aide du Téléchargeur de photos Corel, installé avec Corel Snapfire SE lors de l'installation de Corel Paint Shop Pro Photo. Corel Photo Downloader constitue la manière la plus simple et la plus rapide de transférer des photos de votre appareil photo numérique vers votre ordinateur. Il vous suffit de raccorder l'appareil à l'ordinateur ou d'insérer la carte mémoire dans le lecteur de carte et de réaliser une opération très simple. Corel Photo Downloader démarre alors automatiquement chaque fois que vous raccordez votre appareil photo ou que vous insérez une carte mémoire dans le lecteur de carte.

Vous pouvez configurer le Téléchargeur de photos Corel de manière à faire pivoter les photos. Vous pouvez également choisir de libérer de l'espace sur la carte mémoire de l'appareil en supprimant automatiquement les photos de l'appareil après les avoir téléchargées. Corel Snapfire Plus SE est automatiquement lancé après le téléchargement. Le Téléchargeur de photos Corel détecte également les photos stockées sur vos CD de photos et vous permet de les visualiser. Pour plus d'informations, consultez l'aide Corel Snapfire Plus SE.

Utilisation de scanners

Votre logiciel de numérisation peut vous permettre de choisir une application pour numériser des images. Pour configurer votre scanner et numériser des images dans Corel Paint Shop Pro Photo, veuillez consulter la documentation du fabricant fournie avec votre scanner. Après avoir téléchargé ou numérisé vos images, vous pouvez utiliser la fonction Revue rapide pour les afficher sous forme de diaporama en plein écran. Pour plus d'informations sur cette fonction, reportez-vous à la rubrique Utilisation de la Revue rapide dans l'aide.

Pour utiliser le Téléchargeur de photos Corel avec un appareil photo ou un lecteur de carte

1 Raccordez l'appareil ou le lecteur de cartes à l'ordinateur par le biais d'un câble USB.

Corel Photo Downloader s'ouvre.

Pour vérifier que le Téléchargeur de photos Corel est actif, recherchez l'icône  dans votre barre système.

2 Cochez la case **Utiliser le Téléchargeur de photos Corel pour rapatrier les photos.**

3 Sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Procéder toujours au téléchargement automatique des photos**
- **Toujours afficher l'invite**

4 Cliquez sur **OK**.

À la fin du téléchargement, Corel Snapfire Plus SE démarre. Vous pouvez choisir d'afficher les photos avec Corel Snapfire Plus SE ou avec l'Organiseur dans Corel Paint Shop Pro Photo.



Pour définir les options de téléchargement, cliquez sur **Options** dans la boîte de dialogue Téléchargeur de photos Corel et choisissez les options souhaitées.

Vous pouvez également cliquer sur l'icône Dans la barre système, cliquez sur l'icône **Téléchargeur de photos Corel**  de votre barre d'état système et sélectionnez **Options**. Pour plus d'informations sur la configuration des options, consultez l'aide Corel Snapfire Plus SE.

Pour transférer des photos à partir d'un scanner WIA

- 1 Après avoir installé le logiciel livré avec votre scanner WIA (Windows Image Acquisition), raccordez le scanner à l'ordinateur.
- 2 Dans Corel Paint Shop Pro Photo, cliquez sur **Fichier ▶ Importer ▶ D'un scanner ou d'un appareil photo**.
L'interface du scanner s'affiche.
- 3 Utilisez le logiciel du scanner pour effectuer la numérisation.
Si la configuration du scanner permet d'effectuer des numérisations dans Corel Paint Shop Pro Photo, une fois que l'appareil et le logiciel ont traité l'image, celle-ci est transmise à Corel Paint Shop Pro Photo et s'affiche dans une fenêtre d'image. Il est possible que le logiciel reste ouvert pour vous permettre de poursuivre l'acquisition d'images. Vous pouvez cependant choisir de le fermer.



Si vous utilisez l'interface TWAIN, consultez la rubrique Pour transférer des photos à partir d'un scanner TWAIN dans l'aide.

Ouverture et fermeture d'images

Corel Paint Shop Pro Photo vous permet d'ouvrir la plupart des formats d'images. Pour ouvrir des images, vous pouvez utiliser l'Organiseur ou la barre de menus de la fenêtre principale du programme. Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'Organiseur, consultez la rubrique d'aide « Recherche, revue et organisation d'images ».

Pour ouvrir une image

- 1 Choisissez **Fichier ▶ Ouvrir**.
- 2 Dans la liste déroulante **Regarder dans**, sélectionnez le dossier dans lequel est enregistré le fichier.
- 3 Cliquez sur le nom du fichier à ouvrir.

Pour ouvrir plusieurs fichiers, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur le nom des fichiers de votre choix.

4 Cliquez sur **Ouvrir**.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Afficher des informations sur une image	Dans la boîte de dialogue Ouvrir, cliquez sur le nom de fichier puis sur Détails .
Afficher une vignette dans la zone d'aperçu	Dans la boîte de dialogue Ouvrir, cochez la case Afficher l'aperçu .
Exécuter un script sur les fichiers à leur ouverture	Dans la boîte de dialogue Ouvrir, cochez la case Activer le prétraitement .

Pour ouvrir un fichier récemment utilisé

- Choisissez **Fichier** ▶ **Fichiers récents**, puis sélectionnez le nom du fichier à ouvrir.



Le menu **Fichiers récents** répertorie par défaut les quatre derniers fichiers utilisés. Vous pouvez choisir d'afficher jusqu'à 10 fichiers. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section Pour définir le nombre de fichiers à afficher dans la liste Fichiers récents dans l'aide.

Pour ouvrir une image depuis l'Organiseur

- 1 Si l'Organiseur n'est pas affiché, choisissez **Affichage** ▶ **Palettes** ▶ **Organiseur** ou cliquez sur le bouton **Activer ou désactiver l'organiseur**  de la barre d'outils Barre d'outils Standard.

Pour afficher les vignettes d'un autre dossier, cliquez sur **Add More Folders** à gauche de l'Organiseur, puis choisissez le dossier contenant l'image désirée dans la boîte de dialogue Recherche d'un dossier. Le dossier choisi, s'affiche dans la liste des dossiers.

- 2 Cliquez deux fois sur la vignette pour ouvrir l'image dans l'espace de travail.



Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'Organiseur, reportez-vous à la section « Recherche, revue et organisation d'images » dans l'aide.

Pour fermer une image

- Choisissez **Fichier** ▶ **Fermer** ou cliquez sur le bouton **Fermer**  situé dans la barre de titre de la fenêtre d'image.

Enregistrement d'images

Avant d'enregistrer une image, vous devez définir le format de fichier à utiliser et veiller à ne pas écraser une image existante dont vous pourriez avoir besoin par la suite.

Le format de fichier PsplImage de Corel Paint Shop Pro Photo prend en charge les calques, les canaux Alpha et d'autres fonctionnalités utilisées pour la création d'images. Il est conseillé d'enregistrer et de modifier les images en tant que fichiers PsplImage. Vous pouvez ainsi enregistrer le fichier dans un format de fichier standard si vous souhaitez envoyer l'image par e-mail, l'utiliser sur une page Web ou la confier à un service d'impression.

Pour plus d'informations sur les formats de fichiers graphiques, tels que JPEG, TIFF, PNG, reportez-vous à la section « Enregistrement d'images » dans l'aide.

Lorsque vous enregistrez une nouvelle image, Corel Paint Shop Pro Photo vous permet de choisir l'emplacement, le nom et le format du fichier. Lorsque vous enregistrez une image et que vous la modifiez par la suite, un astérisque ou un symbole de modification s'affiche après le nom du fichier dans la barre de titre pour indiquer que le fichier a été modifié. Ce symbole disparaît à chaque fois que vous enregistrez votre travail.

Vous pouvez également enregistrer vos fichiers automatiquement à intervalles réguliers pour éviter de perdre votre travail en cas d'arrêt inattendu de l'ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Définition des préférences pour la sauvegarde automatique » dans l'aide.

Important ! *Si vous ne modifiez pas le format du fichier que vous ouvrez mais que vous souhaitez conserver l'image d'origine, vous devez utiliser la commande Enregistrer sous plutôt que la commande Enregistrer pour éviter d'écraser le fichier d'origine.*

Pour enregistrer une nouvelle image

1 Choisissez **Fichier** ▶ **Enregistrer**.

La boîte de dialogue Enregistrer sous s'affiche.

- 2 Dans la liste déroulante **Enregistrer dans**, sélectionnez le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer le fichier.
- 3 Dans le champ **Nom du fichier**, entrez le nom du fichier.
- 4 Dans la liste déroulante **Enregistrer au format**, sélectionnez un format de fichier.
- 5 Cliquez sur **Enregistrer**.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Enregistrer des données EXIF avec l'image	Cliquez sur Options . Dans la boîte de dialogue Options d'enregistrement, cochez la case Enregistrer les informations EXIF .
Compresser un fichier image	Cliquez sur Options . Dans la boîte de dialogue Options d'enregistrement, choisissez une option de compression dans le pavé Compression . L'option n'est pas disponible si le format de fichier ne prend pas en charge la compression.
Enregistrer dans le dernier format utilisé	Choisissez Fichier ▶ Préférences ▶ Générales , sélectionnez Affichage et mise en cache dans la liste et désactivez la case Réutiliser le dernier type de la boîte de dialogue Enregistrer sous dans le pavé Présentation .



Vous pouvez également enregistrer votre travail en cliquant sur le bouton **Enregistrer sous**  de la barre d'outils Standard pour éviter d'écraser le fichier actuel.

Pour enregistrer votre travail

- Choisissez **Fichier ▶ Enregistrer**.

L'image d'origine est remplacée par l'image modifiée. Si vous ne souhaitez pas écraser le fichier d'origine, utilisez la commande **Enregistrer sous**.



Lorsque vous utilisez la commande **Enregistrer**, Corel Paint Shop Pro Photo enregistre automatiquement l'image à l'aide du nom et de l'emplacement de fichier actuels. Cette opération écrase le fichier actif.



Vous pouvez également enregistrer votre travail en cliquant sur le bouton **Enregistrer**  de la barre d'outils Standard.

Outils Zoom et Main

Par défaut, les images ouvertes dans Corel Paint Shop Pro Photo apparaissent à un pourcentage d'agrandissement qui leur permet de s'afficher entièrement dans l'espace de travail. Vous pouvez effectuer un zoom avant pour mieux visualiser les détails de l'image ou un zoom arrière pour visualiser une plus grande partie de l'image. Vous pouvez également agrandir une zone spécifique de l'image.

Vous pouvez visualiser des zones de l'image qui se trouvent en dehors de la fenêtre d'image actuelle. Par exemple, lorsque vous travaillez avec un pourcentage d'agrandissement élevé, vous pouvez accéder à une autre zone de l'image ou la faire défiler sans modifier le pourcentage d'agrandissement. Lorsqu'une image est trop grande pour tenir dans la fenêtre, des barres de défilement s'affichent en bas et à droite de l'image.



Vous pouvez utiliser l'outil Zoom pour agrandir votre image (à gauche), ou utiliser la commande Fenêtre Zoom pour afficher une partie spécifique de l'image sans modifier l'agrandissement de celle-ci (à droite).

Pour effectuer un zoom

- 1 Dans la barre d'outils Outils, choisissez l'outil **Zoom** .
- 2 Cliquez pour agrandir la zone, ou cliquez avec le bouton droit de la souris pour la réduire.

L'agrandissement est redéfini à un pourcentage prédéfini affiché dans l'option **Zoom (%)** de la palette Options d'outils.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Agrandir l'image selon un pourcentage spécifié	Entrez une valeur dans l'option Zoom (%) de la palette Options d'outils.
Afficher l'image à 100 %	Choisissez Affichage ▶ Zoom avant 100 % , ou cliquez sur le bouton Taille réelle  de la palette Options d'outils.



Par défaut, lorsque vous effectuez un zoom avant ou arrière, la fenêtre de l'image est automatiquement redimensionnée en fonction de la taille de l'image. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Réglage des préférences d'affichage » dans l'aide.



Lorsque l'outil **Zoom** est actif, vous pouvez également modifier l'agrandissement en utilisant la roulette de la souris ou du stylet. Vous pouvez par ailleurs modifier l'agrandissement d'une image en choisissant **Affichage ▶ Zoom avant** et **Affichage ▶ Zoom arrière**.

Pour agrandir une zone d'image

- 1 Choisissez **Affichage ▶ Fenêtre zoom** pour faire passer le pointeur en mode Zoom.
- 2 Positionnez le pointeur au-dessus de la zone de l'image que vous souhaitez agrandir.

La zone située sous le curseur est affichée à 500 %.



Pour désactiver ce mode, choisissez de nouveau **Affichage ▶ Fenêtre de zoom**.

Pour balayer une image

- 1 Dans la barre d'outils Outils, choisissez l'outil **Main** .
- 2 Faites glisser le pointeur dans l'image.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Utiliser l'outil Main avec un autre outil	Maintenez la barre d'espace enfoncée et faites glisser l'autre outil.
---	--

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Pour faire défiler une image à l'aide de la palette Vue globale

Faites glisser le rectangle de la palette Vue globale vers une nouvelle position.

Pour adapter la taille de la fenêtre à celle de l'image

- Choisissez Fenêtre ▶ Adapter la fenêtre à l'image.



Vous pouvez également adapter la fenêtre à l'image en cliquant sur le bouton **Adapter la fenêtre à l'image**  de la palette Options d'outils lorsque l'outil **Main**  ou l'outil **Zoom**  est actif.

Annulation et rétablissement d'actions

Vous pouvez annuler une ou plusieurs actions lorsque vous modifiez une image. Par exemple, vous pouvez annuler des coups de pinceau, des réglages de couleurs ou des effets appliqués à l'image. Vous pouvez également rétablir une ou plusieurs actions pour appliquer de nouveau des commandes annulées.

Vous pouvez également revenir à la dernière version enregistrée de l'image.

La palette Historique permet d'annuler et de rétablir des actions de façon sélective, quel que soit l'ordre. Pour plus d'informations sur l'utilisation de la palette Historique, reportez-vous à la rubrique « Annulation et restauration d'actions à l'aide de la palette Historique » dans l'aide.

Important ! La commande Annuler ne permet pas d'annuler les actions suivantes : attribution d'un nouveau nom aux fichiers, enregistrement, ouverture et fermeture de fichiers, purge du Presse-papiers, modifications portant sur l'ensemble du programme et non spécifiques à l'image actuelle (modification des paramètres et des préférences pour les couleurs, par exemple), ainsi que les commandes qui ne modifient pas les pixels d'une image (zoom et défilement, par exemple).

Pour annuler une action

- Choisissez Édition ▶ Annuler.

Pour annuler plusieurs actions, répétez la commande **Édition ▶ Annuler**.



La commande **Annuler** permet d'annuler plusieurs actions dans l'ordre dans lequel elles ont été exécutées. Pour annuler des actions de façon sélective, utilisez la palette Historique.

Lorsqu'une action est irréversible, la commande **Annuler** est inaccessible.



Vous pouvez également annuler une action en cliquant sur le bouton **Annuler**  de la barre d'outils Standard ou en utilisant la combinaison de touches **Ctrl + Z**.

Pour rétablir une action

- Choisissez **Édition ▶ Rétablir**.



La commande **Rétablir** permet de rétablir plusieurs actions dans l'ordre dans lequel elles ont été annulées. Pour rétablir des actions de façon sélective, utilisez la palette Historique.

Seules des actions annulées peuvent être rétablies.



Vous pouvez également rétablir une action en cliquant sur le bouton **Rétablir**  de la barre d'outils Standard, ou en utilisant la combinaison de touches **Ctrl + Alt + Z**.

Suppression d'images

Vous pouvez supprimer des fichiers image à partir de l'espace de travail principal ou à l'aide de l'Organiseur. Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'Organiseur, reportez-vous à la section « Recherche, revue et organisation d'images » dans l'aide.

Pour supprimer l'image actuelle de l'espace de travail

- Choisissez **Fichier ▶ Supprimer**.

Utilisation de l'Organiseur

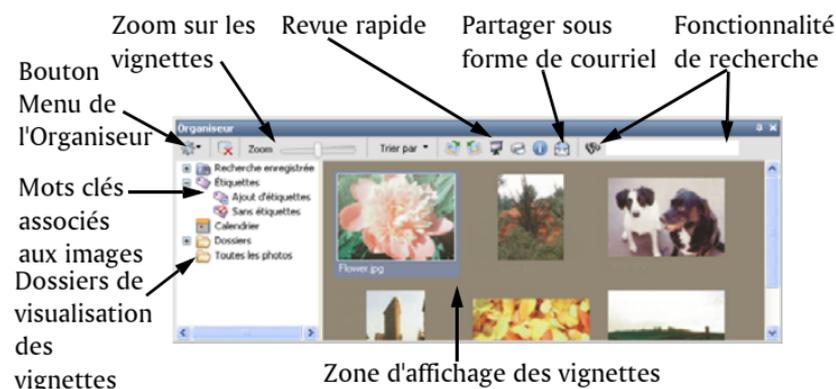
L'Organiseur est une fonction de gestion d'images numériques qui vous permet sans effort de retrouver, organiser, revoir et partager vos images.

Vous pouvez rechercher des images par nom de fichier, date, type de fichier ou emplacement de dossier. Vous pouvez également rechercher

des images en fonction d'un mot clé que vous leur avez associé (par exemple « enfants », « vacances » ou « anniversaire ».) L'utilisation du zoom sur les vignettes permet de reconnaître plus facilement et plus rapidement une image particulière. En outre, vous pouvez modifier des données EXIF et vous amuser à extraire des images fixes à partir de fichiers vidéo.

L'Organiseur vous donne accès à un mode d'affichage en plein écran nommé Revue rapide qui vous permet de revoir vos images, d'y apporter des corrections élémentaires et de les partager sous forme de diaporama.

Lorsque vous démarrez Corel Paint Shop Pro Photo pour la première fois, l'Organiseur apparaît sous forme de palette ancrée au bas de la fenêtre principale.



Pour afficher ou masquer l'Organiseur

- Choisissez **Affichage** ▶ **Palettes** ▶ **Organiseur**

Pour rechercher des images

- Sur le côté droit de la barre d'outils de l'Organiseur, saisissez un terme de recherche dans le champ **Rechercher des photos**. Les vignettes correspondant au terme de recherche apparaissent dans l'Organiseur. Il est possible d'effectuer des recherches par nom de fichier, nom de dossier, étiquette de mot clé ou métadonnées d'images (données EXIF ou IPTC).



Pour utiliser des méthodes avancées de recherche, il suffit de cliquer sur le bouton **Retrouver des photos**  et d'utiliser la

boîte de dialogue Rechercher. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique " Pour utiliser la fonction de recherche avancée " de l'aide.

Pour afficher des vignettes en mode Revue rapide

- 1 Sélectionnez dans l'Organiseur les photos que vous souhaitez revoir et cliquez sur le bouton **Revue rapide** .
- 2 Utilisez les boutons de la barre d'outils **Revue rapide**  pour visionner les vignettes sélectionnées sous forme de diaporama. Vous pouvez également avancer  ou reculer  d'une diapositive ou repartir du début . Cliquez sur Pause , pour passer en mode Pause et afficher des informations relatives à l'image , ajouter une image à un plateau de photos  ou supprimer une image .
- 3 Pour quitter le mode Revue rapide, cliquez sur le bouton **Quitter le mode Plein écran**  ou appuyez sur la touche **Échap**.

Utilisation de plateaux à photos

Les plateaux à photos vous permettent de rassembler des images à partir de différents dossiers. Les images restent à leur emplacement d'origine mais elles sont référencées dans le plateau à photos et accessibles en cliquant sur leur vignette. Pour plus d'informations sur les plateaux à photos, reportez-vous à la rubrique " Utilisation de plateaux à photos " de l'aide.

Pour afficher ou masquer la palette Plateau à photos :

- Choisissez **Affichage ▶ Palettes ▶ Plateau à photos**.



Vous pouvez également masquer ou afficher la palette Plateau à photos en appuyant sur les touches **Ctrl + W**.

Pour ajouter des photos à un plateau à photos

- 1 Sélectionnez le plateau à photos dans lequel vous souhaitez ajouter des photos.
- 2 Dans l'Organiseur, faites glisser les photos vers un plateau à photos.

Réglage des images



Lors de l'affichage de photos dans Corel Paint Shop Pro Photo, vous pourrez observer des problèmes que vous souhaitez corriger. Pour certaines photos, les problèmes sont évidents (le sujet est trop sombre, par exemple). Pour d'autres, vous pouvez avoir le sentiment que des améliorations sont nécessaires, sans savoir exactement sur quoi elles doivent porter. Corel Paint Shop Pro Photo vous permet de corriger des aspects spécifiques d'une photo ou d'effectuer automatiquement certains réglages de base.

Cette section décrit les éléments suivants et les opérations suivantes :

- la rotation des images ;
- la recadrage des images ;
- la rectification des images ;
- la correction de la perspective photographique ;
- l'application automatique de corrections de base aux photos ;
- la suppression du bruit de l'appareil photo numérique ;
- la création d'un plan focal en contrôlant la profondeur du champ ;
- le redimensionnement des images.

Rotation des images

Vous pouvez faire pivoter une image de 90 degrés pour obtenir une orientation paysage (horizontale) ou portrait (verticale). Si votre appareil photo est doté des capteurs qui marquent les photos prises selon une orientation portrait, Corel Paint Shop Pro Photo fait pivoter automatiquement les photos pour les orienter correctement.

Pour plus d'informations sur la rotation d'une image en vue d'une rectification en fonction de points de référence au sein de l'image, tels que l'horizon, reportez-vous à la section « Rectification des images », page 38.



Vous pouvez faire pivoter une image dans Corel Paint Shop Pro Photo.

Pour faire pivoter une image

- Sélectionnez une image et exécutez l'une des tâches répertoriées dans le tableau suivant.

Pour effectuer cette opération

Faire pivoter une image de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre ou le sens inverse des aiguilles d'une montre

Faire pivoter une image de manière interactive

Procédez comme suit

Choisissez **Image ▶ Rotation à droite** ou **Image ▶ Rotation à gauche**.

Choisissez l'outil **Sélectionner**  dans la barre d'outils. Faites pivoter l'image en faisant glisser la poignée de rotation (carré relié au point de pivot par une ligne). Lorsqu'il est positionné au-dessus de la poignée de contrôle, le curseur prend la forme de deux flèches incurvées.

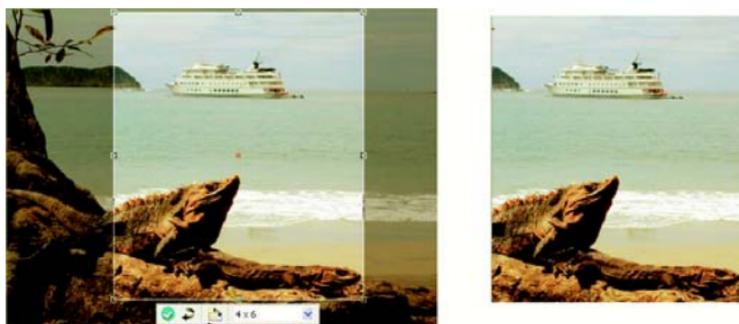


Vous pouvez également faire tourner une image en cliquant sur le bouton **Rotation à droite**  ou **Rotation à gauche**  de la barre d'outils Standard.

Recadrage des images

Vous pouvez supprimer des parties indésirables d'une image pour créer des compositions plus spectaculaires ou attirer l'attention vers une autre partie de l'image. Corel Paint Shop Pro Photo vous aide à recadrer une image en fournissant des paramètres prédéfinis de tailles d'image courantes, telles que 4 × 6 pouces ou 10 × 15 centimètres. Le recadrage réduit la quantité de mémoire requise sur le disque dur pour sauvegarder l'image. En outre, le recadrage peut être utilisé pour améliorer les couleurs dans la mesure où il permet de supprimer des zones de couleur superflues. Si une photo requiert un recadrage et une correction des couleurs, vous devez tout d'abord recadrer l'image, puis appliquer la correction des couleurs.

Important ! Le recadrage supprime définitivement la zone de l'image située à l'extérieur du rectangle de recadrage. Pour éviter d'écraser l'image originale, utilisez la commande *Enregistrer sous pour enregistrer la version recadrée de votre image sous un nouveau nom.*



Barre d'outils flottante de l'outil Recadrer

Pour recadrer une image

- 1 Dans la barre d'outils, choisissez l'outil **Recadrer**.
Par défaut, le rectangle de recadrage apparaît sur l'image et la zone située à l'extérieur du rectangle de recadrage est ombrée.
- 2 Réglez la taille de la zone de recadrage en faisant glisser l'une des poignées ou l'un des bords. Modifiez la position du rectangle en plaçant le curseur à l'intérieur et en le faisant glisser.

Vous pouvez utiliser une taille de recadrage prédéfinie en choisissant une option dans la liste déroulante de la barre flottante de l'outil Recadrer ou dans la liste déroulante de la palette Options d'outils.

- 3 Lorsque vous êtes prêt à recadrer l'image, cliquez sur le bouton **Appliquer**  de la palette Options d'outils ou de la barre flottante de l'outil Recadrer.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Appliquer le recadrage en utilisant votre souris ou votre clavier	Cliquez deux fois dans le rectangle de recadrage ou appuyez sur Entrée .
Définir la taille et la position du rectangle de recadrage sur la palette Options d'outils	Spécifiez les valeurs souhaitées dans les champs Largeur , Hauteur et Unités , et spécifiez les coordonnées de position souhaitées dans les champs Gauche , Haut , Droite et Bas .
Conserver les proportions actuelles de la zone de recadrage	Cochez la case Garder les proportions dans la palette Options d'outils. Cette option est uniquement disponible pour des rectangles de recadrage personnalisés.
Faire pivoter le rectangle de recadrage de 90 degrés.	Cliquez sur le bouton Faire pivoter le rectangle de recadrage  sur la barre d'outils flottante.
Effacer le rectangle de recadrage	Cliquez sur le bouton Effacer  dans la palette Options d'outils ou dans la barre flottante de l'outil Recadrer.

Rectification des images

Vous pouvez facilement rectifier des images présentant des défauts en alignant une barre de rectification sur un élément de l'image.

Corel Paint Shop Pro Photo fait pivoter l'image pour rendre la barre de rectification parfaitement horizontale et verticale. Cette technique est particulièrement utile lorsqu'une image comporte un élément vertical ou horizontal important, comme un bâtiment ou l'horizon.



L'outil Rectifier vous permet de placer une barre de rectification dans une image. Corel Paint Shop Pro Photo se sert de cette barre pour rectifier l'image.

Pour rectifier une image

- 1 Dans la barre d'outils, cliquez sur l'outil **Rectifier** .
- Une barre de rectification comportant des poignées s'affiche sur l'image.
- 2 Pour aligner la barre sur la partie de l'image à rectifier, faites glisser les poignées de la barre de rectification.
- 3 Choisissez l'une des options suivantes dans la liste déroulante **Mode** de la palette Options d'outils :
 - **Auto** : rectifie automatiquement l'image en fonction de la position de la barre de rectification (recommandé).
 - **À la verticale** : fait pivoter l'image pour que la barre de rectification soit verticale.
 - **À l'horizontale** : fait pivoter l'image pour que la barre de rectification soit horizontale.
- 4 Cliquez sur le bouton **Appliquer** .

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Rectifier un seul calque	Avant de cliquer sur l'outil Rectifier , cliquez sur le nom du calque dans la palette Calques.
Rectifier tous les calques d'une image	Cochez la case Faire pivoter tous les calques dans la palette Options d'outils.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Choisir un angle spécifique pour la barre de rectification

Entrez ou définissez une valeur dans la zone **Angle** de la palette Options d'outils.



Vous pouvez également cliquer deux fois sur l'image pour appliquer la commande.

Correction de la perspective photographique

Lorsque vous photographiez des objets de grande taille, des défauts de perspective peuvent apparaître sur les photos, c'est-à-dire que les objets peuvent sembler inclinés ou courbés. Cette distorsion se produit lorsque l'angle de l'appareil photo ne correspond pas à celui du sujet.

Vous pouvez utiliser l'outil Correction de la perspective pour corriger la distorsion de la perspective, par exemple les côtés inclinés d'un bâtiment.



L'outil Correction de la perspective permet de modifier l'angle du bâtiment.

Pour corriger la perspective d'une photo

- 1 Dans la barre d'outils, sélectionnez l'outil **Correction de la perspective** .

Un cadre de délimitation comportant des poignées d'angle s'affiche sur l'image.

- 2 Sélectionnez l'une des options suivantes dans la palette Options d'outils :
 - **Lignes de la grille** : permet d'entrer le nombre de lignes de la grille à afficher.

- **Recadrer l'image** : recadre l'image sur un rectangle après l'application de la perspective.

Remarque : si vous cochez la case **Recadrer l'image**, les zones de l'image qui se trouvent en dehors du rectangle sont effacées.

- 3 Faites glisser chaque poignée vers l'angle d'un élément censé être rectangulaire.
- 4 Cliquez sur le bouton **Appliquer** ✓.



Vous pouvez également appliquer la commande en cliquant deux fois sur l'image.

Application automatique de corrections de base aux photos

Si vous n'êtes pas certain des réglages à effectuer sur une photo, vous pouvez utiliser les commandes **Traitement rapide des photos** ou **Traitement optimal des photos** et regarder si le résultat vous convient. La commande **Traitement rapide des photos** applique automatiquement à la photo un ensemble prédéfini de corrections pour la netteté et l'équilibre des couleurs. Il vous suffit de sélectionner la commande. Si vous souhaitez avoir la possibilité d'affiner ces corrections avant de les appliquer, vous pouvez utiliser la commande **Traitement optimal des photos**.



*Vous pouvez utiliser la commande **Traitement rapide des photos** pour améliorer rapidement et facilement l'exposition et l'équilibre des couleurs de plusieurs images.*

Pour appliquer des corrections de base avec le Traitement rapide des photos

- Choisissez **Réglage ▶ Traitement rapide des photos**.
Après un bref instant, plusieurs corrections de base sont appliquées à votre photo.



Si les modifications apportées à votre photo ne vous conviennent pas, choisissez **Édition ▶ Annuler**. Ensuite, choisissez **Réglage ▶ Traitement optimal des photos**, et ajustez les paramètres disponibles. Vous pouvez également essayer d'autres commandes du menu **Réglage**, telles que **Luminosité et contraste ▶ Courbes** ou **Luminosité et contraste ▶ Niveaux**.

Pour affiner des corrections de base avec le Traitement optimal des photos

- 1 Choisissez **Réglage ▶ Traitement optimal des photos**.

La boîte de dialogue Traitement optimal des photos s'affiche. Dans la partie supérieure de la boîte de dialogue, le volet Avant affiche la photo d'origine. Le volet Après montre la photo telle qu'elle apparaîtrait après l'application des réglages de base proposés.

- 2 Effectuez une ou plusieurs tâches du tableau suivant et cliquez sur **OK**.

Pour effectuer cette opération	Procédez comme suit
Éclaircir ou assombrir la photo	Dans le pavé Luminosité , entrez ou définissez des valeurs dans les zones Globale , Ombres et Hautes lumières ou déplacez les curseurs correspondants. Remarque : des paramètres positifs éclaircissent la photo, tandis que des paramètres négatifs l'assombrissent.
Augmenter ou réduire la saturation	Entrez ou définissez une valeur pour l'option Saturation ou déplacez le curseur. Remarque : des valeurs positives donnent des couleurs plus saturées, des valeurs négatives des couleurs plus pâles.

Pour effectuer cette opération	Procédez comme suit
Augmenter la netteté des bords de la photo	Entrez ou définissez une valeur dans la zone de Mise au point .



Vous pouvez réinitialiser tous les réglages par défaut en cliquant sur **Suggérer les paramètres** ou annuler les paramètres en cliquant sur le bouton **Rétablir les valeurs par défaut** .

Pour utiliser les paramètres avancés de la fonction Traitement optimal des photos, cochez la case **Options avancées**. Pour déterminer de plus amples informations sur les options avancées, consultez la section « Pour utiliser les options avancées de la fonction Traitement optimal des photos » de l'aide.

Suppression du bruit de l'appareil photo numérique

Lorsqu'il se rapporte à des photos, le terme « bruit » fait référence à de petites taches de couleur qui interfèrent avec la clarté de l'image. Ces taches sont généralement dues à des événements tels que les limitations du capteur de votre appareil photo numérique ou de mauvaises conditions d'éclairage. Par exemple, lorsque vous effectuez un zoom avant sur une photo de ciel bleu clair, vous pouvez observer de minuscules taches de couleur orange, rouge, violette, verte ou autre.



L'image de gauche présente un aspect granuleux dû au bruit de l'appareil photo numérique. L'image de droite présente un aspect plus doux et moins granuleux après la suppression du bruit.

Corel Paint Shop Pro Photo vous propose deux commandes puissantes et rapides pour supprimer le bruit de vos photos : Réduction rapide du bruit et Réduction du bruit de l'appareil photo numérique. Lorsque vous utilisez une commande de traitement du bruit, le programme analyse votre photo, identifie les artefacts de bruit et applique les

corrections en fonction des zones identifiées tout en conservant les détails des contours de la photo.

Vous pouvez automatiquement appliquer la correction du bruit à votre photo à l'aide de la commande Réduction rapide du bruit. Vous pouvez également contrôler plus précisément le mode d'application de ces corrections à l'aide de la commande plus détaillée Réduction du bruit de l'appareil photo numérique. Pour plus d'informations sur l'utilisation de la commande Réduction du bruit de l'appareil photo numérique, reportez-vous à la section « Suppression du bruit des photos numériques » de l'aide.

Pour supprimer rapidement le bruit d'appareil-photo numériques

- Choisissez **Réglage ▶ Réduction rapide du bruit**.

Après un bref instant, le bruit est automatiquement supprimé.

Création d'un plan focal en contrôlant la profondeur du champ

Vous pouvez créer un plan focal pour attirer l'attention vers le sujet de votre photo. Par exemple, dans le cas d'une photo d'une personne entourée d'un champ de fleurs, vous pouvez défocaliser les fleurs (les rendre floues) pour attirer l'attention sur la personne. En photographie, on obtient cet effet en contrôlant la profondeur de champ.



Vous pouvez appliquer l'effet Profondeur du champ pour attirer l'attention vers le sujet de votre photo.

La profondeur de champ se rapporte à la zone qui semble être dans le plan focal. Plusieurs facteurs modifient la profondeur de champ, notamment la distance entre l'appareil photo et le sujet, la vitesse de l'objectif et le réglage du diaphragme de votre appareil photo. La plupart des appareils automatiques utilisent la plus petite ouverture possible afin de garantir que la majeure partie de l'image est nette. Vous pouvez néanmoins attirer l'attention sur le sujet en utilisant une plus grande ouverture, ce qui réduit la profondeur de champ.

Pour créer un plan focal à l'aide de l'effet Profondeur de champ

- 1 Choisissez **Réglage ▶ Profondeur du champ**.
- 2 Dans la boîte de dialogue Profondeur du champ, sélectionnez l'un des outils de sélection du **Plan focal** suivants, et faites glisser le volet Avant pour isoler la zone qui doit rester nette :
 - **Circulaire**  : vous permet de créer une sélection circulaire.
 - **Lasso**  : vous permet de créer une sélection de forme irrégulière en entourant complètement une zone.
 - **Rectangulaire**  : vous permet de créer une sélection rectangulaire.
- 3 Déplacez le curseur **Flou** pour ajuster l'intensité de flou appliqué.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Contrôler la forme du diaphragme pour la zone floue	Cliquez sur le bouton circulaire  ou hexagonal  en forme du diaphragme.
Ajuster la transition entre la zone nette et la zone floue	Déplacez le curseur de bord Progressivité . La progressivité est plus importante quand le curseur est déplacé vers la droite et moins importante lorsqu'il est déplacé vers la gauche.
Modifier la taille de la zone nette	Déplacez le curseur Distance focale vers la gauche pour réduire la zone nette. Déplacez le curseur vers la droite pour élargir la zone nette vers le bord de la sélection.



Faites une sélection légèrement plus grande que la zone que vous souhaitez garder nette, puis modifiez le contour de cette sélection à l'aide du curseur **Distance focale**.

Redimensionnement des images

Une fois que vous avez terminé les réglages de votre image, vous pouvez la redimensionner. Il est important de comprendre de quelle manière le redimensionnement agit sur les pixels de l'image.

Les pixels n'ont pas de taille physique définie. Chaque pixel représente un échantillon d'une seule couleur. Lorsqu'une image est redimensionnée, le nombre de pixels peut être augmenté ou réduit, ce qui entraîne le rééchantillonnage de l'image. Le rééchantillonnage modifie la taille du fichier. Pour savoir comment redimensionner, consultez la rubrique d'aide « Redimensionnement des images ».

Pour redimensionner une image

- 1 Choisissez **Image ▶ Redimensionner**.
- 2 Cochez la case **Rééchantillonnage** dans la boîte de dialogue Redimensionnement et sélectionnez un type de rééchantillonnage dans la liste déroulante. (**Bi-cubique** est recommandé.)
Pour redimensionner le calque actif uniquement, décochez la case **Redimensionner tous les calques**.
- 3 Dans le pavé **Dimensions en pixels**, entrez les nouvelles valeurs pour la **largeur** et la **hauteur**. Dans la liste déroulante, choisissez d'entrer ces valeurs en pixels ou en pourcentage de la taille d'origine.
- 4 Cliquez sur **OK**.



Il est recommandé de conserver les proportions actuelles sur la nouvelle image en cochant la case **Verrouiller les proportions**. La modification des proportions déforme l'image en étirant ou en contractant davantage l'une des deux dimensions.



Vous pouvez conserver la taille d'impression de l'image actuelle en cochant la case **Conserver la taille d'impression d'origine**.

Retouche et restauration d'images



Corel Paint Shop Pro Photo propose plusieurs méthodes pour retoucher vos images. Que vous souhaitiez supprimer une rayure, effacer la totalité de l'arrière-plan ou simplement corriger des yeux rouges, les outils nécessaires sont à votre disposition.

Cette section décrit les éléments suivants et les opérations suivantes :

- suppression des yeux rouges ;
- application de corrections cosmétiques ;
- la suppression de rayures ;
- la suppression de défauts et d'objets dans les images ;
- l'effacement de zones d'images ;
- la recoloration de zones image pour un effet réaliste.

Suppression des yeux rouges

Les yeux rouges sont un problème courant sur les photos. L'effet yeux rouges est engendré par le réfléchissement de la lumière du flash de l'appareil photo sur la rétine d'un sujet d'une photo, qui s'imprime ensuite sur la photo. Corel Paint Shop Pro Photo propose deux moyens pour supprimer les yeux rouges sur une photo en couleurs.



L'outil Œil rouge remplace la couleur rouge de la pupille du sujet par du gris foncé afin de restaurer un aspect naturel.

La méthode la plus rapide consiste à utiliser l'outil Œil rouge. Une seconde méthode, plus efficace, consiste à utiliser la commande avancée Suppression des yeux rouges qui permet de modifier la couleur des yeux. Pour plus d'informations sur la commande Suppression des

yeux rouges, reportez-vous à la rubrique « Pour utiliser les options avancées de suppression des yeux rouges » de l'aide.

Pour supprimer rapidement les yeux rouges

- 1 Dans la barre d'outils Outils, choisissez l'outil **Œil rouge** .
- 2 Dans la palette Options d'outils, réglez la valeur de la zone **Taille** afin que le pointeur soit environ deux fois plus grand que la zone rouge à corriger.
- 3 Placez le pointeur directement sur l'œil et cliquez.



Si nécessaire, vous pouvez effectuer un zoom avant sur la photo pour avoir un meilleur contrôle de l'outil **Œil rouge**.

Vous pouvez dimensionner le curseur de manière interactive en maintenant la touche **Alt** enfoncée tout en déplaçant l'outil **Œil rouge** sur la zone de l'œil.

Application de corrections cosmétiques

Vous pouvez appliquer rapidement les corrections cosmétiques suivantes aux sujets de vos photos afin d'améliorer leur apparence :

- correction des imperfections : vous pouvez supprimer des imperfections à l'aide du mode Correcteur d'imperfections de l'outil Maquillage ;
- blanchissement des dents : vous pouvez blanchir les dents à l'aide du mode Brosse à dents de l'outil Maquillage ;
- bronzage : vous pouvez modifier le teint de la peau à l'aide du mode Bronzage de l'outil Maquillage ;
- suppression des rides : à l'aide de l'outil Suppression des rayures ;
- adoucissement du teint de la peau : à l'aide de la commande Lissage de la peau du menu Réglage.



Vous pouvez effacer les imperfections, blanchir les dents et appliquer un bronzage.

Pour supprimer des imperfections du visage

- 1 Choisissez l'outil **Maquillage** 🎨 dans la barre d'outils.
- 2 Choisissez le mode **Correcteur d'imperfections** 🖌️ dans la palette Options d'outils.
Le curseur prend la forme de cercles concentriques.
- 3 Réglez, dans la palette Options d'outils, la commande **Taille** sur la plus petite taille permettant au cercle intérieur d'englober l'imperfection.
Le cercle extérieur est utilisé pour le style et la texture qui recouvriront l'imperfection.
- 4 Réglez le paramètre **Intensité** dans la palette Options d'outils.
Les valeurs sont comprises entre 1 et 100. Les valeurs les plus élevées appliquent une plus grande quantité de style ou de texture source (englobé dans le cercle extérieur) sur la zone d'imperfection (englobée dans le cercle intérieur).
- 5 Cliquez directement sur l'imperfection.



Si nécessaire, vous pouvez effectuer un zoom avant sur la photo pour avoir un meilleur contrôle de l'outil **Maquillage**.

Pour blanchir des dents

- 1 Choisissez l'outil **Maquillage** 🎨 dans la barre d'outils.
- 2 Choisissez le mode **Brosse à dents** 🪥 dans la palette Options d'outils.
- 3 Cliquez directement sur les dents.

Si les dents ne se touchent pas ou sont partiellement cachées, vous devrez peut-être appliquer cet outil individuellement sur chaque dent.



Le mode **Brosse à dents** de l'outil **Maquillage** ne s'applique qu'aux photos en couleurs.



Si nécessaire, vous pouvez effectuer un zoom avant sur la photo pour avoir un meilleur contrôle de l'outil **Maquillage**. Vous pouvez régler le niveau de blanchissement en définissant une valeur dans la zone **Intensité** de la palette Options d'outils.

Pour appliquer un bronzage

- 1 Choisissez l'outil **Maquillage**  dans la barre d'outils.
- 2 Choisissez le mode **Bronzage**  dans la palette Options d'outils.
- 3 Entrez ou définissez une valeur dans la zone **Taille**.
- 4 Faites glisser avec précaution la souris sur la peau que vous souhaitez rendre plus bronzée.

Pour supprimer des rides du visage

- 1 Choisissez l'outil **Suppression des rayures**  dans la barre d'outils.
- 2 Choisissez la zone de sélection à bord carré  ou à bord biseauté  dans la palette Options d'outils.
- 3 Entrez ou définissez une valeur dans la zone **Largeur** afin que les dimensions de la partie intérieure du rectangle que vous faites glisser s'adaptent à la ride.
- 4 Placez le curseur près de la ride, puis faites-le glisser avec précaution sur la ride afin qu'elle soit englobée dans le rectangle intérieur.

La ride est recouverte par la texture de la peau adjacente.



Si vous devez recommencer, annulez la correction, réglez la **largeur** et effectuez un nouveau glissement.

Corrigez partie par partie les rides dont les lignes ne sont pas droites.

Pour adoucir le teint de la peau

- 1 Choisissez **Réglage** ▶ **Lissage de la peau**.

- 2 Réglez le curseur **Quantité** dans la boîte de dialogue **Lissage de la peau**.

Le lissage est plus important quand le curseur est déplacé vers la droite et moins important lorsqu'il est déplacé vers la gauche.



La commande **Lissage de la peau** détecte automatiquement les teintes de la peau et les adoucit sans toucher aux yeux ou aux lèvres. Toutefois, si d'autres zones de la photo sont touchées car leur couleur est identique au ton de la peau, il est possible d'isoler la zone à lisser à l'aide d'une sélection. Pour plus d'informations sur les sélections, reportez-vous à la section « Création de sélections », page 59.



La fonction Lissage de la peau adoucit le teint de la peau et diminue rapidement les rides et imperfections.

Suppression de rayures

L'outil **Suppression des rayures** permet de supprimer des rayures et des fissures des images. Vous pouvez utiliser l'outil pour englober la zone et effacer la rayure. L'outil **Suppression des rayures** utilise les détails de l'arrière-plan de l'image afin de créer de nouvelles informations pour remplacer la zone sélectionnée. Si l'arrière-plan est relativement régulier, le résultat est généralement satisfaisant. Il peut s'avérer plus efficace d'utiliser le **Pinceau de clonage** pour supprimer les rayures sur un arrière-plan texturé. Pour plus d'informations sur le **Pinceau de clonage**, reportez-vous à la section « Suppression de défauts et d'objets sur les images », page 52.



Vous pouvez réparer des rayures isolées en utilisant l'outil Suppression des rayures.

Pour supprimer des rayures

- 1 Cliquez sur le calque d'arrière-plan dans la palette Calques.
- 2 Choisissez l'outil **Suppression des rayures**  dans la barre d'outils.
- 3 Choisissez, dans la palette Options d'outils, l'une des options suivantes pour définir la forme de l'outil **Suppression de rayures** :
 - bord carré  : corrige les rayures perpendiculaires aux bords de l'objet, dans une zone ouverte ou dont la couleur est uniforme ;
 - bord biseauté  : corrige les rayures formant un angle avec les bords de l'objet.
- 4 Placez le curseur à l'une des extrémités de la rayure et faites glisser la souris pour définir une zone de sélection sur la rayure.
Les bords de la zone de sélection doivent entourer la zone sans toucher la rayure. Dans la mesure du possible, laissez un petit espace de chaque côté de la rayure.



Pour les rayures s'étendant sur plusieurs arrière-plans différents, essayez de supprimer une section de la rayure à la fois.

Suppression de défauts et d'objets sur les images

Vous pouvez supprimer des défauts et des objets dans vos images à l'aide du Pinceau de clonage ou de l'outil Suppression d'objets. Vous pouvez supprimer des imperfections et des objets en les recouvrant par une autre partie de l'image à l'aide du pinceau de clonage. La source de

peinture peut provenir du même calque, d'un autre calque de l'image, d'une image fusionnée ou d'un calque d'une autre image.



L'outil Pinceau de clonage a été utilisé pour supprimer le sac poubelle, à gauche sur la photo.

L'outil Suppression d'objets vous permet de supprimer des objets lorsque la zone environnante est presque uniforme en couleur et en texture. Il est semblable au Pinceau de clonage car il vous permet d'identifier une zone que vous souhaitez supprimer et de choisir ensuite un arrière-plan pour recouvrir la zone.



L'outil Suppression d'objets a été utilisé pour supprimer le cygne de l'eau.

Pour cloner une partie d'une image

- 1 Dans la barre d'outils, choisissez le **Pinceau de clonage** 🖌️.
- 2 Dans la palette Options d'outils, choisissez une pointe de pinceau, une taille, une opacité ou tout autre paramètre.

Si vous souhaitez cloner des données de tous les calques fusionnés, cochez la case **Utiliser tous les calques**. Pour cloner des données du calque actif uniquement, décochez la case.

- 3 Dans l'image source, cliquez avec le bouton droit de la souris au centre de la zone source.

Lorsque l'image possède plus d'un calque, cliquez sur le nom du calque dans la palette Calques avant de définir la zone source.

- 4 Faites glisser la souris dans l'image dans laquelle vous souhaitez peindre la zone clonée.



Vous pouvez redimensionner le pinceau de manière interactive en appuyant sur la touche **Alt** tout en faisant glisser la souris dans la fenêtre de l'image.

Pour supprimer des objets sur une photo

- 1 Choisissez l'outil **Suppression d'objets**  dans la barre d'outils.
- 2 Choisissez le bouton **Mode Sélection**  dans la palette Options d'outils.

- 3 Entourez l'objet que vous souhaitez supprimer.

- 4 Choisissez le bouton **Mode Source**  dans la palette Options d'outils.

Un rectangle s'affiche dans la fenêtre.

- 5 Placez le rectangle sur la zone qui remplacera la sélection précédente.
- 6 Faites glisser les poignées du rectangle pour le redimensionner ou faites glisser la poignée de rotation du rectangle pour le faire pivoter.

Il est recommandé de créer un rectangle aussi grand ou légèrement plus grand que la zone à supprimer.

- 7 Cliquez sur le bouton **Appliquer**  dans la palette Options d'outils.
- 8 Choisissez **Sélections ▶ Désélectionner tout** pour annuler la sélection.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Appliquer de la progressivité à une sélection effectuée à l'aide de l'outil Sélection au lasso	Avant d'effectuer la sélection, réglez la valeur de la zone Progressivité dans la palette Options d'outils.
--	--

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Mélanger des bords et utiliser les plages de tonalité de l'objet lors de l'application du style et de la texture source

Choisissez l'option **Mélange optimal** dans la palette Options d'outils.

Effacement de zones d'une image

Vous pouvez utiliser l'outil Gomme pour effacer les zones d'un calque et les rendre transparentes. Lorsque vous utilisez l'outil Gomme sur un calque raster, tous les pixels sur lesquels vous le faites passer deviennent transparents. Un damier noir et blanc signale les zones transparentes.

Vous pouvez utiliser l'outil Gommage de l'arrière-plan pour supprimer les pixels de manière sélective. Par exemple, dans une photo de chaîne de montagnes, vous pouvez effacer le ciel ou isoler un objet de la zone environnante de l'image.



Vous pouvez supprimer rapidement l'arrière-plan d'une image à l'aide de l'outil Gommage de l'arrière-plan.

Vous pouvez régler les paramètres par défaut de l'outil Gommage de l'arrière-plan dans la palette Options d'outils. Par exemple, vous pouvez modifier les paramètres d'opacité, de tolérance de la couleur et de la zone d'échantillonnage. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Effacement de zones d'une image » de l'aide.

Pour effacer une zone d'image

- 1 Choisissez l'outil **Gomme**  dans la barre d'outils.
- 2 Choisissez les options du pinceau dans la palette Options d'outils.
- 3 Faites glisser l'outil sur l'image à effacer.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Restaurer les pixels effacés	Maintenez enfoncé le bouton droit de la souris et faites-le glisser sur la zone effacée.
Effacer une ligne droite	Cliquez sur le début de la ligne, maintenez la touche Maj enfoncée, puis cliquez sur la fin de la ligne. Pour continuer à effacer la ligne, placez le pointeur sur le point suivant, appuyez sur la touche Maj et cliquez à nouveau.



Si vous effacez l'arrière-plan, l'outil Gomme rend les pixels transparents et le calque est automatiquement converti en calque raster.

Pour effacer la zone d'arrière-plan d'une image

- 1 Cliquez, dans la palette Calques, sur le calque contenant l'image que vous souhaitez isoler.
- 2 Choisissez l'outil **Gommage de l'arrière-plan**  dans la barre d'outils.
- 3 Choisissez les options du pinceau dans la palette Options d'outils. Pour plus d'informations sur la définition des options de pinceau, reportez-vous à la rubrique « Sélection des options des pinceaux » de l'aide.
- 4 Faites glisser la souris autour des bords de la zone de l'image que vous souhaitez isoler.
Pour obtenir de meilleurs résultats, effectuez des coups de pinceau lents et soigneux. Maintenez le centre du pinceau sur les zones à effacer et les bords du pinceau sur les zones à conserver.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Restaurer les pixels effacés	Cliquez à l'aide du bouton droit de la souris, puis déplacez le pointeur.
Effacer une ligne droite	Cliquez une fois sur le point de départ, appuyez sur Maj et cliquez au niveau du point d'arrivée.



L'arrière-plan est automatiquement converti en calque raster lorsque vous utilisez l'outil **Gommage de l'arrière-plan** sur l'arrière-plan.

Recoloration de zones image pour un effet réaliste

L'outil Changeur de couleur vous permet de recolorer de façon réaliste un objet ou une zone dans une image. Ce qui différencie l'outil Changeur de couleur des autres outils et commandes (comme le pot de peinture, certains des pinceaux de retouche ou les commandes Colorisation, Teinte/Saturation/Luminosité ou Glissement de la teinte), c'est sa capacité à tenir compte de l'ombrage de la couleur indiquée. L'outil Changeur de couleur détecte et analyse les variations dans la luminosité de l'image et procède à la recoloration sur la base de ces informations.



Un seul clic permet de changer la couleur de la robe de la fille.

L'outil Changeur de couleur donne les meilleurs résultats sur les objets mats tels que les vêtements, les tapis et les objets peints qui sont de couleur unie. Il peut rencontrer des problèmes avec les objets brillants ou réfléchissant et n'a pas été conçu pour les dégradés ou les motifs.

Pour recolorer à l'aide de l'outil Changeur de couleur

- 1 Choisissez l'outil **Changeur de couleur**  dans la barre d'outils. Il est regroupé avec l'outil Pot de peinture.

- 2 Dans la palette **Style et texture**, cliquez sur le bouton **Couleur**  dans la liste déroulante **Style** puis choisissez la couleur unie que vous souhaitez utiliser.

Si la palette Styles et textures n'est pas affichée, choisissez **Affichage ▶ Palettes ▶ Styles et textures**.

Remarque : pour choisir une couleur de l'image actuelle, choisissez l'outil **Pipette** , cliquez sur la couleur souhaitée, puis cliquez sur l'outil **Changeur de couleur** pour le réactiver.

- 3 Placez le curseur **Changeur de couleur** sur la couleur que vous souhaitez changer puis, cliquez pour recolorer avec la couleur Style et texture du premier plan/application du pinceau ou cliquez avec le bouton droit pour recolorer à l'aide de la couleur Style et texture de l'arrière-plan/remplissage.
- 4 Pour régler l'application de la couleur actuelle, utilisez les paramètres **Tolérance** et **Douceur du bord** de la palette Options d'outils, ou ajustez les paramètres de la palette Styles et textures :
 - **Tolérance** : détermine le degré de correspondance entre la couleur actuelle et les couleurs similaires pour que la recoloration puisse avoir lieu. Une valeur plus élevée entraîne la recoloration d'un plus grand nombre de pixels.
 - **Douceur du bord** : définit le comportement des pixels adjacents aux pixels recolorés. Une valeur plus élevée entraîne un plus grand chevauchement de la recoloration.
 - Si vous le souhaitez, vous pouvez changer la couleur actuelle dans la palette Styles et textures.

- 5 Cliquez sur **Appliquer**.

Lorsque vous utilisez l'outil **Changeur de couleur**, vous pouvez annuler et rétablir des actions telles que le réglage des couleurs ou des paramètres de la palette Options d'outils.



Vous pouvez créer une sélection pour isoler la zone à recolorer des autres zones de l'image. Pour plus d'informations sur la création de sélections, reportez-vous à la section « Création de sélections », page 59.

Utilisation des sélections



La sélection des zones à modifier dans une image constitue une étape essentielle de la modification des images. Grâce aux sélections, vous pouvez modifier uniquement une partie de l'image en laissant le reste intact. Les outils de peinture ou de dessin vous permettent de modifier les zones sélectionnées de votre image. Il est possible d'inverser, de copier, de recadrer ou de réaliser d'autres actions sur les zones sélectionnées.

Le bord d'une sélection est signalé par des pointillés de sélection en noir et blanc.

Cette section décrit les éléments suivants et les opérations suivantes :

- la création de sélections ;
- l'affichage et le masquage du cadre de sélection en pointillés ;
- la modification de sélections ;
- l'inversion et la suppression de sélections.

Création de sélections

Vous pouvez créer une sélection si vous souhaitez isoler une partie d'une image. Par exemple, utilisez une sélection pour régler ou retoucher une zone d'une photo, ou pour copier une partie d'une photo et la coller dans une autre photo. La manière de réaliser une sélection dépend du type de calque (raster ou vectoriel). Pour plus d'informations sur les graphiques raster et vectoriels, reportez-vous à la section « Utilisation des calques » de l'aide.

Les outils de sélection suivants peuvent être utilisés pour créer des sélections raster :

- **Sélection**  : réalise une sélection d'une forme particulière, par exemple rectangulaire, carrée, circulaire, elliptique ou en étoile
- **Sélection au lasso**  : réalise une sélection suivant le contour d'un objet, tel que les pétales d'une fleur ou les doigts d'une main. Vous pouvez réaliser quatre types de sélections avec le lasso :
 - Main levée** : vous permet de délimiter rapidement une zone à la souris.

Rechercher les bords : détecte les contours entre deux zones de différentes couleurs lorsque vous cliquez sur les contours de zones de forme irrégulière.

Point à Point : vous permet de tracer des segments entre des points pour créer une sélection avec des arêtes droites.

Bord optimal : détecte les contours de zones de forme irrégulière lorsque vous cliquez sur les contours.

- **Baguette magique** ✨ : définit une sélection à partir de la couleur, de la teinte, de la luminosité ou de l'opacité d'un objet. Cet outil est conçu pour sélectionner une zone qui comporte des pixels distincts de ceux d'autres zones d'une image, par exemple, une rose rouge entourée de feuilles vertes, ou une zone sombre dans une image claire.



Vous pouvez créer une sélection en utilisant un outil de sélection (à gauche), en créant une sélection à main levée (au centre) ou en utilisant la Baguette magique pour sélectionner des zones de couleur ou une opacité spécifiques (à droite).

Vous pouvez effectuer une sélection initiale à l'aide d'un outil de sélection, puis activer un autre outil de sélection afin d'ajouter des éléments à la sélection ou d'en supprimer. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Modification de sélections », page 64.

Pour plus d'informations sur la création de sélections, reportez-vous à la rubrique « Création de sélections » de l'aide.

Pour créer une sélection à l'aide de l'outil Sélection

1 Choisissez l'outil **Sélection** dans la barre d'outils Outils .

- 2 Vérifiez les paramètres suivants de la palette Options d'outil et modifiez-les le cas échéant :
 - **Type de sélection** : vous permet de choisir la forme de la zone de sélection.
 - **Mode** : vous permet de remplacer, d'ajouter ou de supprimer une sélection existante. **Remplacer** est le paramètre par défaut.
 - **Progressivité** : vous permet d'adoucir les bords de la sélection en spécifiant une largeur de dégradé (0 à 200 pixels).
 - **Anticrénelage** : applique une bordure douce à une sélection en rendant les pixels de son bord semi-transparents.
- 3 Sélectionnez à la souris.

À mesure que vous déplacez la souris, une bordure marque la sélection. Lorsque vous arrêtez de déplacer la souris, la bordure de la sélection se transforme en pointillés.



Après que vous avez créé une sélection, les modifications réalisées dans la palette Options d'outils s'appliquent à l'action suivante, et non à la sélection active. Il est possible de modifier les options de la sélection active en choisissant **Sélections ▶ Modifier** puis en choisissant une commande dans le menu.

Pour créer une sélection à l'aide de l'outil Sélection au lasso

- 1 Dans la barre d'outils Outils, choisissez l'outil **Sélection au lasso** .
- 2 Choisissez l'un des types de sélection suivants dans la liste déroulante **Type de sélection** de la palette Options d'outil :
 - **Rechercher les bords**
 - **Lasso**
 - **Point à point**
 - **Bord optimal**
- 3 Vérifiez les paramètres suivants de la palette Options d'outil et modifiez-les le cas échéant :
 - **Progressivité** : vous permet d'adoucir les bords de la sélection en spécifiant une largeur de dégradé (0 à 200 pixels).
 - **Adoucissement** : vous permet d'indiquer le degré de lissage à appliquer à la bordure de la sélection.
 - **Anticrénelage** : applique une bordure douce à une sélection en rendant les pixels semi-transparents.

- **Utiliser tous les calques** : recherche des contours sur tous les calques de la zone sélectionnée. Cette option est disponible pour les sélections Rechercher les bords et Bord optimal sur les images multicalques.

4 En fonction de votre choix de sélection, exécutez l'une des tâches répertoriées dans le tableau suivant.

Pour effectuer cette opération	Procédez comme suit
Effectuer une sélection à main levée	Faites glisser pour choisir une zone d'image.
Réaliser une sélection Rechercher les bords	Cliquez précisément le long des bords de la zone que vous voulez sélectionner et cliquez deux fois pour terminer la sélection.
Effectuer une sélection Bord optimal	Cliquez le long de la bordure de la zone que vous voulez sélectionner, en vous assurant que le curseur rectangulaire entoure cette bordure. Cliquez deux fois pour terminer la sélection.
Réaliser une sélection Point à Point	Cliquez autour de la zone que vous voulez sélectionner et cliquez deux fois pour terminer la sélection.



Lorsque vous réalisez une sélection Rechercher les bords, vous pouvez définir la distance utilisée pour rechercher une bordure en tapant une valeur dans le champ **Amplitude** de la palette Option d'outils.

Il est possible d'améliorer la précision des sélections Rechercher les bords ou Bord optimal en cliquant plus fréquemment le long de la bordure que vous souhaitez suivre.

Vous pouvez supprimer un point précédent en cliquant sur **Supprimer**.

Pour créer une sélection à l'aide de l'outil Baguette magique

- 1 Dans la palette Options d'outils, choisissez l'outil **Baguette magique** .
- 2 Choisissez une option **Correspondance** dans la palette d'options d'outils :
 - **Aucun** : sélectionne tous les pixels.

- **Valeur RVB** : sélectionne les pixels correspondant aux valeurs rouge, vert et bleu du pixel de référence.
 - **Couleur** : sélectionne les pixels correspondant aux variations d'ombrage du pixel de référence.
 - **Luminosité** : sélectionne les pixels correspondant à la valeur de luminosité perçue du pixel de référence.
 - **Perceptuel** : sélectionne les pixels correspondant à la variation d'ombrage et à la luminosité perçues pour le pixel de référence.
 - **Traditionnel** : sélectionne les pixels correspondant aux valeurs rouge, vert et bleu, avec une tendance aux variations de lumière. Cette correspondance fait donc davantage de distinction que le mode Valeur RVB.
 - **Zones opaques** : sélectionne tous les pixels qui ne sont pas totalement invisibles (c'est-à-dire dont la valeur d'opacité est supérieure ou égale à 1). Choisir cette option désactive la fonction **Tolérance**.
 - **Opacité** : sélectionne les pixels correspondant à la valeur d'opacité du pixel de référence.
- 3 Vérifiez les paramètres suivants de la palette Options d'outil et modifiez-les le cas échéant :
- **Tolérance** : contrôle la précision de la correspondance entre les pixels sélectionnés et le pixel de référence sur lequel vous avez cliqué dans l'image. Pour des valeurs faibles, seuls les pixels similaires sont sélectionnés ; pour des valeurs plus élevées, la plage de pixels sélectionnés est plus large.
 - **Progressivité** : vous permet d'adoucir les bords de la sélection en spécifiant une largeur de dégradé (0 à 200 pixels).
 - **Utiliser tous les calques** : recherche les pixels correspondants dans tous les calques de l'image.
 - **Contigu** : sélectionne les pixels contigus au pixel de référence.
 - **Anticrénelage** : génère une sélection au contour lisse en remplissant partiellement les pixels situés sur le contour afin de les rendre semi-transparents. Vous pouvez choisir cette option à l'intérieur ou à l'extérieur du cadre de sélection en pointillés.
- 4 Cliquez sur la zone de l'image contenant les pixels de référence. Le cadre de sélection en pointillés entoure l'ensemble des pixels correspondants.

Affichage et masquage du cadre de sélection en pointillés

Le cadre de sélection en pointillés est visible par défaut. Il peut s'avérer plus pratique de masquer temporairement un cadre de sélection en pointillés sans pour autant désactiver la sélection. Vous pouvez, par exemple, souhaiter voir le résultat du collage d'une sélection ou de l'application de la progressivité au contour de la sélection.

Pour afficher ou masquer le cadre de sélection en pointillés

- Choisissez **Sélections ▶ Masquer les pointillés**.



Lorsque vous masquez les pointillés de sélection, celle-ci n'est pas désélectionnée et la sélection n'est pas vidée. Les outils et les commandes que vous utilisez pendant que les pointillés de sélection sont masqués ne s'appliquent qu'à la zone sélectionnée.



Vous pouvez également masquer ou afficher les pointillés de sélection en appuyant sur la combinaison de touches **Ctrl + Maj + M**.

Modification de sélections

La modification des sélections intervient de différentes manières : vous pouvez modifier une sélection en ajoutant du contenu d'image ou en en retirant. Par exemple, si l'image représente un personnage portant un grand panneau, vous pouvez sélectionner le panneau à l'aide de l'outil Sélection rectangulaire, puis ajouter la personne à la sélection à l'aide de l'outil Sélection au lasso.

Pour plus d'informations sur la modification de sélections selon un nombre spécifique de pixels ou en fonction des informations sur les couleurs, reportez-vous à la section « Modification de sélections » de l'aide.



Après avoir créé une sélection, vous pouvez y ajouter des éléments.

Pour ajouter ou enlever des éléments d'une sélection

- 1 Choisissez un outil de sélection (**Sélection** , **Lasso**  ou **Baguette magique** ) dans la barre d'outils Outils.
- 2 Choisissez les paramètres de l'outil dans la palette Options d'outils.
- 3 Exécutez une tâche décrite dans le tableau suivant.

Pour effectuer cette opération

Procédez comme suit

Ajout à une sélection

Choisissez **Ajouter** dans la liste de sélection **Mode** et sélectionnez les zones d'image que vous voulez ajouter à la sélection. Les zones ne doivent pas nécessairement être contiguës.

Réduction d'une sélection

Choisissez **Supprimer** dans la liste de sélection **Mode** et sélectionnez les zones d'image que vous voulez supprimer de la sélection.



Vous pouvez également ajouter des éléments à une sélection en maintenant la touche **Maj** enfoncée et en cliquant sur les zones que vous voulez ajouter, ou vous pouvez supprimer des éléments d'une sélection en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée et en cliquant sur les zones de l'image que vous voulez supprimer.

Inversion et suppression de sélections

Il est parfois plus simple de sélectionner la zone de l'image à exclure, puis d'inverser la sélection, dans le cas de sélection de formes complexes. Prenons un exemple : l'image représente un personnage qui se détache sur un arrière-plan de couleur unie. Sélectionnez l'arrière-

plan, puis inversez la sélection afin de sélectionner le personnage au lieu de l'arrière-plan.



En sélectionnant un arrière-plan uni (à gauche) et en inversant la sélection, il est possible d'isoler un premier plan complexe et multicolore (à droite).

Vous pouvez également annuler une sélection, ce qui a pour effet de supprimer le cadre en pointillés et de réintégrer la sélection dans l'image. Lorsque vous avez annulé la sélection, vous pouvez poursuivre l'édition de l'ensemble de l'image.

Pour Inverser une sélection

- Choisissez **Sélections ▶ Inverser**.

Les pointillés de sélection entourent maintenant la zone d'image qui n'était pas sélectionnée et excluent la partie de l'image qui était sélectionnée.

Pour supprimer la sélection

- Choisissez **Sélections ▶ Désélectionner tout**.



Vous pouvez également annuler une sélection en cliquant avec le bouton droit de la souris dans l'image, à l'extérieur du cadre de sélection en pointillés ou à l'aide de la combinaison de touches **CTRL + D**.

Utilisation des calques



Lors de l'importation de calques dans Corel Paint Shop Pro Photo, il est possible d'ajouter des éléments aux images, de créer des effets artistiques et des illustrations et de modifier les images plus facilement. Vous pouvez ajouter ou supprimer des calques, les réorganiser dans la pile et mélanger leurs pixels de différentes façons. Vous pouvez apporter des modifications à chacun des calques, sauf si vous les fusionnez.

Pour plus d'informations sur les calques, reportez-vous à la rubrique « Utilisation des calques » de l'aide.

Cette section décrit les opérations suivantes :

- l'utilisation des calques ;
- l'utilisation des calques avec des photos ;
- l'utilisation de la palette Calques ;
- l'attribution d'un nouveau nom aux calques ;
- l'affichage des calques ;
- la modification de l'ordre des calques dans une image ;
- le déplacement des calques sur le support.

Utilisation des calques

Lorsque vous créez ou importez une image dans Corel Paint Shop Pro Photo, elle ne contient qu'un calque. Selon l'image créée ou importée, ce calque est appelé Arrière-plan, Raster, Vectoriel ou Outil d'art. Lorsque vous ouvrez une photo, une photo numérisée ou une capture d'écran, le calque s'appelle Arrière-plan dans la palette Calques.

Pour effectuer des retouches et corrections simples, il n'est pas nécessaire d'ajouter de calques. Cependant, faire une copie de l'image avant d'y apporter des modifications est une bonne habitude. Ainsi, vous conserverez l'image d'origine sur son propre calque. Si vous envisagez d'effectuer des opérations plus complexes, comme l'ajout d'éléments à l'image, la création de compositions de photos, l'ajout de texte ou l'application d'autres types d'effets, il est vivement conseillé d'utiliser des calques.



Les calques sont semblables à des feuilles distinctes que vous combinez pour créer une composition finale.

Chaque calque ajouté constitue au départ une feuille transparente posée sur l'arrière-plan. À chaque fois que vous ajoutez des coups de pinceau, des objets vectoriels ou du texte, vous recouvrez certaines parties du calque d'arrière-plan. Les zones transparentes permettent de voir les calques sous-jacents. Vous pouvez superposer plusieurs calques afin de créer des compositions artistiques, des collages de photos ou des illustrations complexes. Pour plus d'informations sur les différents types de calques, reportez-vous à la rubrique « Utilisation des calques » de l'aide.

Utilisation des calques avec des photos

Lorsque vous ouvrez une photo numérique ou une image numérisée dans Corel Paint Shop Pro Photo, l'image se trouve sur le calque d'arrière-plan. La plupart des corrections visant à améliorer une photo, telles que le recadrage, la correction des couleurs ou les retouches, ne requièrent pas l'ajout de calques. Toutefois, si vous voulez créer des effets intéressants ou faciliter les retouches, vous pouvez utiliser des calques pour réaliser ces opérations. Le tableau suivant présente des exemples.

Pour effectuer cette opération

Procédez comme suit

Sauvegarder l'image d'origine avant d'y apporter des modifications

Faites une copie du calque d'arrière-plan en choisissant **Calques ► Dupliquer**. Pour travailler sur la copie du calque, cliquez sur le calque correspondant dans la palette Calques pour le rendre actif.

Pour effectuer cette opération	Procédez comme suit
Corriger les couleurs et les tons	Utilisez les calques de réglage au lieu de modifier directement l'image. Pour plus d'informations sur l'utilisation des calques de réglage, reportez-vous à la rubrique « Utilisation des calques de réglages » de l'aide.
Ajouter du texte ou des graphismes	Pour en faciliter la modification, créez le texte et les graphismes, tels que les lignes et les formes, sur des calques vectoriels. Pour plus d'informations sur l'ajout de texte, consultez la rubrique « Utilisation de texte », page 97.
Créer des effets étonnants	Effectuez une copie du calque d'arrière-plan, appliquez-y un effet, puis mélangez les deux calques en modifiant leur opacité ou leur mode de mélange.
Créer une peinture	Choisissez un outil d'art dans la barre d'outils Outils et cochez la case Esquisse dans la palette Options d'outils (un calque d'outil d'art est automatiquement créé). Les pinceaux des outils d'art vous permettent d'obtenir des effets impressionnistes. Pour plus d'informations sur les outils d'art, reportez-vous à la rubrique « Utilisation des outils d'art de l'aide ».
Combiner des photos pour créer un collage photo	Ouvrez les photos que vous souhaitez combiner, puis choisissez l'image que vous voulez utiliser comme image de base. Copiez les autres images dans l'image de base en cliquant sur une image, en choisissant Édition ▶ Copier , puis en cliquant sur l'image de base et enfin sur Édition ▶ Coller comme nouveau calque . Placez chaque calque à l'aide de l'outil Déplacer  . Pour contrôler le degré de transparence d'un calque, utilisez ses paramètres d'opacité et son mode de mélange. Utilisez un calque de masque pour masquer certaines parties du calque ou créer des bords flous autour.

Pour effectuer cette opération

Procédez comme suit

Créer une photo panoramique

Prenez une série de photos dont le contenu se chevauche.

Créez une image avec un support suffisamment grand pour afficher le panorama, puis copiez chaque photo sur un calque distinct. Réduisez l'opacité d'un calque afin de voir au travers, puis utilisez l'outil **Déplacer** pour faire correspondre les bords de l'autre calque. Une fois que tous les calques ont été mis en place, établissez leur opacité à 100 %.

Utilisation de la palette Calques

La palette Calques répertorie tous les calques de l'image. L'ordre des calques de la palette correspond à leur ordre de superposition dans l'image. Le calque du haut figure en premier, celui du bas en dernier. Vous pouvez modifier l'ordre de superposition des calques de la palette Calques, en fonction des types de calques. Pour plus d'informations sur les différents types de calques, reportez-vous à la rubrique « Utilisation des calques » de l'aide.



La palette Calques

La palette Calques affiche le nom des calques et celui des groupes. La palette Calques affiche le nom des calques de la palette (cf. exemple de l'illustration ci-dessus). Il indique également le type des calques (arrière-plan, raster, vectoriel, outil d'art, masque, réglage, groupe,

sélection ou sélection flottante) et vous permet d'activer ou de désactiver sa visibilité.

La barre d'outils de la palette Calques contient une liste déroulante de commandes permettant par exemple d'ajouter un nouveau calque raster ou vectoriel.

Des paramètres qui vous permettent de modifier l'opacité et le mode de mélange des calques, de lier des calques ou de verrouiller leur transparence se trouvent au-dessous de la barre d'outils de la palette Calques.

Lorsqu'une image comporte plusieurs calques, vous devez sélectionner le calque que vous souhaitez utiliser. Les modifications apportées à l'image ont une incidence uniquement sur le calque sélectionné (actif). Vous ne pouvez sélectionner qu'un calque à la fois.

Pour afficher ou masquer la palette Calques

- Choisissez **Affichage ▶ Palettes ▶ Calques**.
Cette commande active ou désactive l'affichage de la palette Calques.

Pour sélectionner un calque

- Cliquez sur le nom d'un calque dans la palette Calques.

Création de calques

Vous pouvez créer un calque à partir de la palette Calques. Lorsque vous créez un calque, vous pouvez spécifier des propriétés telles que le type de calque, l'opacité ou le mode de mélange. Ces propriétés peuvent être modifiées à mesure que vous travaillez avec le calque. Vous pouvez également créer des calques à partir de sélections, d'objets vectoriels et d'autres images. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Création de calques » de l'aide.

Les calques sont créés automatiquement lorsque vous utilisez l'outil Texte, les outils d'art ou les outils de dessin vectoriel, tels que les outils Stylo et Formes.

Pour créer un calque à partir de la palette Calques

- 1 Dans la palette Calques, cliquez sur le calque sur lequel vous souhaitez créer un calque.
- 2 Choisissez un type de calque dans la liste déroulante de la barre d'outils de la palette Calques.
- 3 Modifiez les commandes disponibles pour les propriétés du calque.
- 4 Cliquez sur **OK**.

Le nouveau calque s'ajoute au-dessus du calque actif. Son nom correspond à son type suivi d'un chiffre : vectoriel 1, par exemple.

Attribution de nouveaux noms aux calques

Lorsque vous ajoutez des calques à une image, il est préférable de les renommer afin de les identifier plus facilement dans la palette Calques.

Pour renommer un calque

- 1 Dans la palette Calques, cliquez sur le calque que vous souhaitez renommer, attendez un instant puis cliquez à nouveau.

Le nom est mis en évidence dans le cadre.

- 2 Saisissez un nouveau nom et appuyez sur la touche **Entrée**.

Affichage des calques

Vous pouvez afficher ou masquer des calques, des groupes de calques ou des objets vectoriels dans l'image. Les calques masqués ne sont pas supprimés de l'image, ils sont uniquement invisibles. Il est possible d'invertir les calques visibles et masqués.

Pour afficher ou masquer un calque

- Cliquez sur le bouton **Basculer la visibilité** du calque que vous souhaitez afficher ou masquer.

 : bouton Basculer la visibilité lorsque le calque est affiché

 : bouton Basculer la visibilité lorsque le calque est masqué



Lorsque vous masquez un groupe de calques, vous masquez également tous les calques qu'il contient.



Pour afficher uniquement un calque, cliquez dessus à l'aide du bouton droit de la souris et choisissez **Afficher ▶ Calque actif uniquement**.

Modification de l'ordre des calques dans une image

L'ordre des calques dans l'image est crucial pour l'aspect de l'image. Vous pouvez modifier facilement l'ordre de superposition des calques dans la palette Calques pour réorganiser les calques d'une image. Si un calque ou un groupe de calques contient des composants, tels que des objets vectoriels ou des calques groupés, tous ces composants se déplacent avec lui lorsque vous modifiez sa position dans la pile. Vous pouvez déplacer les objets vectoriels au sein de leur groupe ou d'un calque vectoriel à un autre.

Pour déplacer un calque ou un groupe de calques

- Sélectionnez un calque ou un groupe de calques dans la palette Calques et faites-le glisser vers un nouvel emplacement de la palette.

Une ligne noire indique sa position pendant le déplacement.



Lorsque vous faites glisser un calque, le curseur prend la forme d'une main. Si le symbole d'interdiction  s'affiche, cela signifie que vous ne pouvez pas placer l'élément sélectionné à cet endroit.



Vous pouvez également déplacer des calques ou un groupe de calques en choisissant **Calques ▶ Agencer**, puis en choisissant une option.

Pour déplacer un objet vectoriel entre des calques

- 1 Sélectionnez un objet vectoriel dans la palette Calques.
Pour sélectionner plusieurs objets, maintenez la touche **Maj** enfoncée et cliquez sur les autres objets.
- 2 Faites glisser l'objet sélectionné vers un autre calque vectoriel ou vers un nouvel emplacement au sein du même groupe de calques.
Une ligne noire indique sa position pendant le déplacement.

Déplacement des calques sur le support

Vous pouvez déplacer le contenu d'un calque entier sur l'ensemble du support de l'image. Si vous déplacez une partie d'un calque hors du support, le calque n'est pas recadré. Vous pouvez le replacer sur le support ou augmenter la taille du support pour afficher la zone dissimulée. Pour plus d'informations sur le redimensionnement du support, reportez-vous à la rubrique « Redimensionnement du support » de l'aide.

Pour déplacer un calque sur le support

- 1 Sélectionnez le calque que vous souhaitez déplacer dans la palette Calques.
- 2 Cliquez sur l'outil **Déplacer**  dans la barre d'outils.
- 3 Faites glisser l'image pour positionner le calque à un nouvel emplacement.



Vous pouvez également utiliser l'outil **Sélection**  pour sélectionner et déplacer des calques.

Utilisation des couleurs, des styles et des textures



Qu'il s'agisse d'appliquer une couleur à une image ou de modifier les couleurs d'une photographie, il est essentiel de comprendre le fonctionnement des couleurs dans Corel Paint Shop Pro Photo. Cette section décrit comment choisir les couleurs, les styles et les textures que vous utiliserez pour peindre, dessiner ou remplir vos images.

Cette section décrit les éléments suivants et les opérations suivantes :

- l'utilisation de la palette Styles et textures ;
- le choix des couleurs avec la pipette ;
- le choix de couleurs à partir d'une image ou du bureau.

Utilisation de la palette Styles et textures

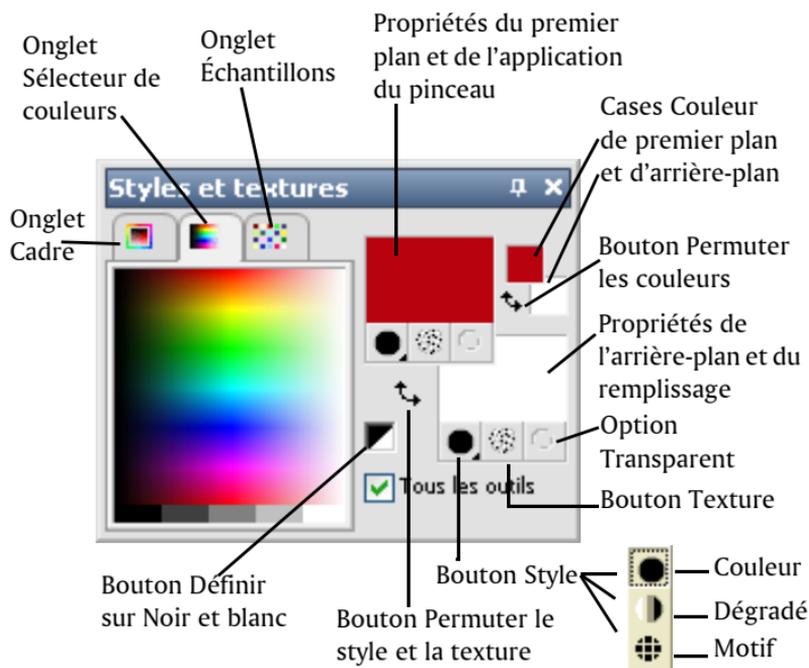
Corel Paint Shop Pro Photo permet de peindre, de dessiner et de remplir une image en utilisant de nombreux styles et textures différents.

- Les couleurs, les dégradés ou les motifs forment le style.
- Le style et la texture facultative forment le matériau.

Ces éléments peuvent être sélectionnés dans la palette Styles et textures.

Vous pouvez afficher la palette Styles et textures à tout moment. Laissez-la ouverte pendant que vous travaillez ou ne l'affichez que lorsque vous en avez besoin.

Vous pouvez également inverser les couleurs ou les styles et les textures de premier plan et d'arrière-plan.



La palette Styles et textures

Principaux composants de la palette Styles et textures

- **Onglet Cadre** : contient un rectangle externe Teinte et un rectangle interne Saturation, ainsi qu'une bande contenant du blanc, trois nuances de gris et du noir. Vous pouvez faire glisser le curseur vertical pour ajuster la luminosité et le curseur horizontal pour ajuster la saturation.
- **Onglet Sélecteur de couleurs** : affiche le panneau Couleurs disponibles, dans lequel vous pouvez sélectionner une couleur en cliquant dessus. Dans la partie inférieure, vous pouvez sélectionner le blanc, le noir ou les trois nuances de gris.
- **Onglet Échantillons** : affiche des échantillons de styles et de textures que vous pouvez enregistrer en vue de leur réutilisation. Pour plus d'informations sur les échantillons, reportez-vous à la rubrique d'aide « Utilisation des échantillons ».
- **Cases Propriétés du premier plan et du pinceau** et **Propriétés de l'arrière-plan et du remplissage** : affichent le style (couleur,

dégradé ou motif) et la texture facultative du premier plan et de l'arrière-plan. Cliquez sur l'une de ces cases pour afficher la boîte de dialogue Propriétés des styles et textures, dans laquelle vous définirez les options correspondantes.

- **Couleur de premier plan** et **Couleur d'arrière-plan** : affichent la couleur du premier plan et de l'arrière-plan actifs, et vous permettent de définir des couleurs, quels que soient le style et la texture actifs.
- Bouton **Style**  : affiche le style actif : couleur , dégradé  ou motif . Pour sélectionner un style récemment utilisé, vous pouvez cliquer sur le bouton Style et sélectionner la couleur, le dégradé ou le motif qui vous intéresse dans la liste déroulante.
- Bouton **Texture**  : active ou désactive la texture actuelle.
- Bouton **Définir sur Noir et blanc** : définit l'avant plan en noir et l'arrière-plan en blanc. Cette action est utile lorsque vous utilisez la commande de modification de la sélection.
- Bouton **Transparent**  : indique si le style et la texture du premier plan ou de l'arrière-plan sont transparents (en d'autres termes, sans style ni texture). En règle générale, le style et la texture transparents sont utilisés avec des objets et du texte vectoriels. Un premier plan transparent ne possède pas de contour (seuls les objets ou les lettres sont remplis) et un arrière-plan transparent ne possède pas de remplissage (seuls les objets ou les lettres ont un contour). Ce bouton n'est pas disponible pour les outils nécessitant un style et une texture de premier plan ou d'arrière-plan.
- Case à cocher **Tous les outils** : indique si les styles et les textures de premier plan et d'arrière-plan sélectionnés s'appliquent à tous les outils. Si la case est décochée, les styles et textures sélectionnés s'appliquent uniquement à l'outil actif.

Pour afficher ou masquer la palette Styles et textures

- Choisissez **Affichage** ▶ **Palettes** ▶ **Styles et textures**.



Vous pouvez également fermer la palette en cliquant sur le bouton **Fermer**  situé dans la barre de titre de la palette.

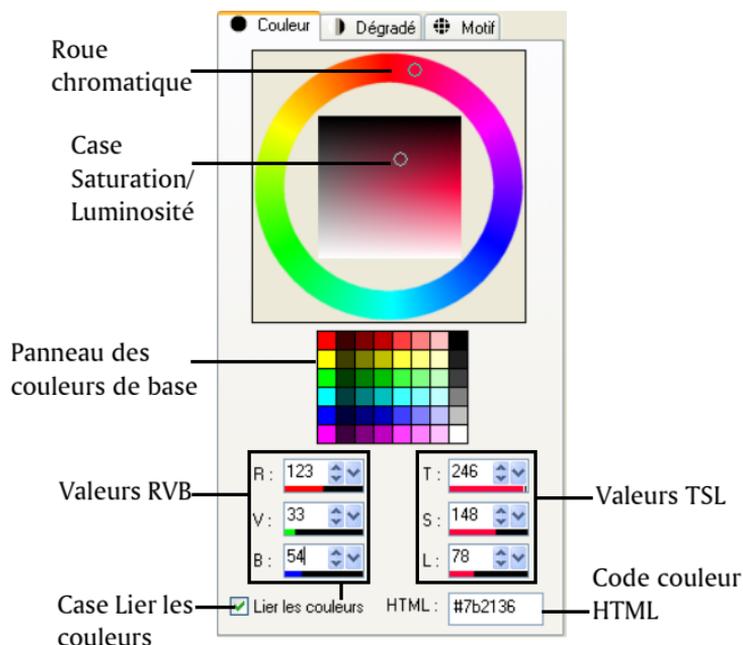
Pour permuter les couleurs ou les styles et les textures du premier plan et de l'arrière-plan

- Dans la palette Styles et textures, cliquez sur le bouton **Permuter les couleurs**  ou sur le bouton **Permuter le style et la texture** .

Sélection des couleurs avec la pipette

Lorsque vous modifiez des images dans Corel Paint Shop Pro Photo, vous devez généralement choisir une couleur avant de peindre, de dessiner ou d'effectuer un remplissage, de procéder à une correction manuelle des couleurs ou au choix d'un arrière-plan pour une nouvelle image raster. La pipette est l'outil le plus polyvalent pour choisir les couleurs.

La pipette s'affiche lorsque vous cliquez sur la case Propriétés du premier plan et du pinceau, Propriétés de l'arrière-plan et du remplissage ou l'une des deux cases de couleurs. Elle s'affiche également lorsque vous cliquez sur une case Couleur d'une autre boîte de dialogue.



Pipette

L'apparence de la pipette dépend du nombre de couleurs de l'image active (16 bits/canal, 8 bits/canal, 256 couleurs, 16 couleurs ou 2 couleurs).

La pipette permet de sélectionner des couleurs de différentes façons :

- La roue chromatique et la case Saturation/Luminosité vous permettent de sélectionner une couleur, puis d'en voir un aperçu.
- Le panneau des couleurs de base affiche les couleurs les plus utilisées.
- Les valeurs RVB ou TSL permettent de choisir une couleur selon ses valeurs de rouge, de vert et de bleu ou ses valeurs de teinte, de saturation ou de luminosité.
- Il est possible d'entrer directement les valeurs de couleurs HTML.

Pour choisir une couleur à l'aide de la pipette

1 Dans la palette Styles et textures, procédez de l'une ou l'autre des manières suivantes :

- Pour choisir la couleur du premier plan, cochez la case **Propriétés du premier plan et du pinceau** ou la case **Couleur de premier plan**.
- Pour choisir la couleur d'arrière-plan, cochez la case **Propriétés de l'arrière-plan et du remplissage** ou la case **Couleur d'arrière-plan**.

La boîte de dialogue Propriétés des styles et textures ou Couleur s'affiche.

Si la boîte de dialogue Propriétés des styles et textures s'affiche, cliquez sur l'onglet **Couleur**.

- 2 Faites glisser l'anneau de sélection ou cliquez sur la roue chromatique pour sélectionner la couleur approximative.
- 3 Faites glisser l'anneau de sélection ou cliquez sur la case de Saturation/Luminosité pour définir la saturation et la luminosité de la couleur sélectionnée.

Déplacez-le de la gauche vers la droite pour ajuster la saturation ou du haut vers le bas pour ajuster la luminosité.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Choisir une couleur de base en cliquant sur un échantillon	Cliquez sur un échantillon de couleur du panneau des couleurs de base qui s'affiche sous la roue chromatique.
Choisir une couleur en spécifiant ses valeurs de rouge, de vert et de bleu (RVB)	Entrez les valeurs dans les cases R , V et B .

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Choisir une couleur en spécifiant ses valeurs de teinte, de saturation et de luminosité (TSL)	Entrez les valeurs dans les cases T , S et L .
---	---

Préciser une couleur à l'aide de son code HTML	Entrez le code de couleur HTML dans la case HTML .
--	---



Vous pouvez également choisir une couleur directement dans l'onglet Cadres ou l'onglet Sélecteur de couleurs de la palette Styles et textures. L'onglet Cadres contient une version rectangulaire plus compacte de la roue chromatique et ses commandes. L'onglet Sélecteur de couleurs présente toutes les couleurs disponibles. Cliquez avec le bouton gauche de la souris pour sélectionner la couleur de premier plan ou avec le bouton droit pour sélectionner la couleur d'arrière-plan.

Sélection de couleurs à partir d'une image ou du bureau

Vous pouvez choisir une couleur de premier plan ou d'arrière-plan à partir d'une image ouverte ou à partir de n'importe quelle couleur disponible dans Corel Paint Shop Pro Photo (telle qu'une couleur de barre d'outils). Cette fonction s'avère utile pour utiliser la couleur d'une icône spécifique ou pour reprendre les couleurs du bureau de Windows. Si vous utilisez Windows 2000 ou une version ultérieure, vous pouvez choisir une couleur provenant d'autres applications (par exemple une couleur affichée dans un traitement de texte). Pour plus d'informations sur la sélection d'une couleur à partir du bureau, consultez la rubrique d'aide « Pour choisir une couleur à partir du bureau ».

Pour sélectionner une couleur à partir de l'image active

- 1 Dans la barre d'outils, sélectionnez l'outil **Pipette** .
- 2 Dans la palette Options d'outils, définissez les options souhaitées :
 - Liste déroulante **Taille de l'échantillon** : sélectionnez la zone de couverture de pixel servant d'exemple.
 - Case à cocher **Utiliser tous les calques** : cochez cette case pour prendre des échantillons de tous les calques d'images.

- 3 Cliquez sur une couleur contenue dans l'image pour la mettre en couleur de premier plan, ou cliquez avec le bouton droit de la souris pour la mettre en couleur d'arrière-plan.



Vous pouvez également choisir une couleur à partir de l'image en utilisant les outils de peinture, tels que le pinceau ou la gomme, en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée tout en cliquant sur l'image pour choisir une couleur de premier plan ou avec le bouton droit de la souris pour choisir une couleur d'arrière-plan.

Application d'effets



Corel Paint Shop Pro Photo permet de créer de nombreux effets spéciaux dans les images, tels que des effets 3D, artistiques, d'éclairage, de réflexion et photographiques. Vous pouvez également ajouter des cadres à vos images, peindre des images ou déformer des zones d'image afin de créer des effets exceptionnels.

Pour obtenir la liste complète des effets spéciaux de Corel Paint Shop Pro Photo, reportez-vous à la rubrique « Application d'effets » dans l'aide.

Cette section décrit les opérations suivantes :

- la sélection d'effets ;
- l'application d'effets sur les photos ;
- la création de photos de style rétro grâce à la Chronologie ;
- l'application d'effets films et filtres aux photos ;
- l'ajout de cadres à des images ;
- l'utilisation de l'outil Tube à images ;
- la déformation d'images.

Sélection des effets

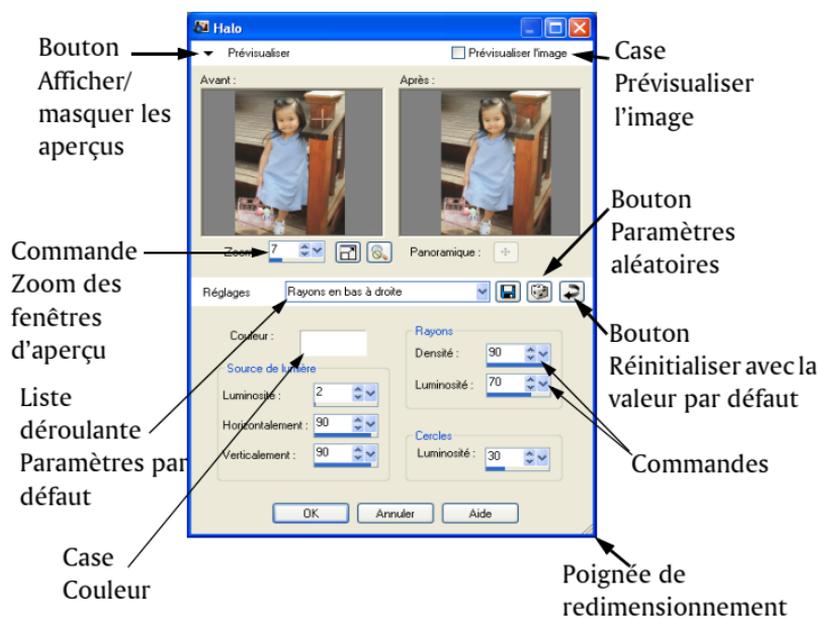
Pour choisir des effets, vous disposez des menus Effets ou du Visualiseur des effets.

Vous pouvez personnaliser la plupart des effets en ajustant leurs réglages dans les boîtes de dialogue. Celles-ci regroupent plusieurs fonctions communes :

- La fenêtre Avant affiche l'image d'origine et la fenêtre Après permet d'obtenir un aperçu de l'image avec les paramètres sélectionnés.
- La valeur par défaut de la liste déroulante Paramètres par défaut est Dernières options utilisées. L'exemple ci-dessous illustre la sélection d'un autre paramètre par défaut dans la liste déroulante. Les paramètres par défaut vous permettent d'appliquer les mêmes paramètres à plusieurs images.

Pour enregistrer et charger vos propres effets prédéfinis, reportez-vous à la rubrique Utilisation et création d'options dans l'aide.

Pour obtenir des informations générales sur l'utilisation des fonctions communes des boîtes de dialogue, reportez-vous à la rubrique « Utilisation des boîtes de dialogue » de l'aide.



Exemple de boîte de dialogue d'effet

Utilisation du Visualiseur des effets

Le Visualiseur des effets permet d'afficher un aperçu des effets avant de les appliquer à l'image. Le Visualiseur des effets affiche les paramètres par défaut de Corel Paint Shop Pro Photo ainsi que vos paramètres personnalisés.

Pour afficher les vignettes dans le Visualiseur des effets, Corel Paint Shop Pro Photo applique les paramètres par défaut ou les paramètres d'effet personnalisés que vous avez enregistrés avec l'image. Le paramètre par défaut est enregistré en tant que script au format de fichier de Corel Paint Shop Pro Photo (PspScript).



Les vignettes vous donnent un aperçu des effets que vous choisissez.

Le Visualiseur des effets

Pour sélectionner un effet dans le menu Effets

- 1 Choisissez le menu **Effets**, sélectionnez une catégorie d'effet, puis un effet. Par exemple, choisissez **Effets ▶ Effets de distorsion ▶ Torsion**.

Pour la plupart des effets, une boîte de dialogue s'ouvre.

- 2 Indiquez les paramètres souhaités ou choisissez-en un dans la liste déroulante **Paramètres par défaut**.

Vous pouvez prévisualiser l'effet dans la fenêtre **Après**.

Remarque : les paramètres par défaut ne sont pas disponibles pour tous les effets.

- 3 Cliquez sur **OK**.

Pour sélectionner un effet dans le Visualiseur des effets

- 1 Choisissez **Effets ▶ Visualiseur des effets**.

Le Visualiseur des effets s'affiche.

- 2 Dans l'arborescence qui s'affiche dans le volet de gauche, exécutez l'une des opérations suivantes :
 - Pour afficher tous les effets appliqués à l'image, cliquez sur le dossier **Paramètres par défaut**.
 - Pour afficher la catégorie d'un effet, cliquez sur un sous-dossier du dossier **Effets** (par exemple, **Effets 3D**, **Effets artistiques** ou **Effets photos**).

Corel Paint Shop Pro Photo explore le dossier sélectionné et crée des vignettes de l'image en y appliquant chaque paramètre d'effet par défaut.

- 3 Cliquez sur une vignette pour sélectionner le paramètre par défaut d'un effet.
- 4 Cliquez sur **Appliquer**.

Application d'effets sur les photos

Il est possible d'appliquer différents effets aux images pour simuler certaines techniques et procédés photographiques classiques.

Film noir et blanc

Vous pouvez simuler des prises avec une pellicule monochrome. Vous pouvez aussi varier les effets en choisissant l'un des nombreux filtres en couleur qui changent le contraste des images en noir et blanc.

Film infrarouge

Vous pouvez également simuler une prise de vue avec une pellicule en noir et blanc et infrarouge avec un appareil photo équipé d'un filtre laissant passer les infrarouges. Pour renforcer l'effet choisi, vous pouvez ajuster les paramètres de grain et d'éclat.

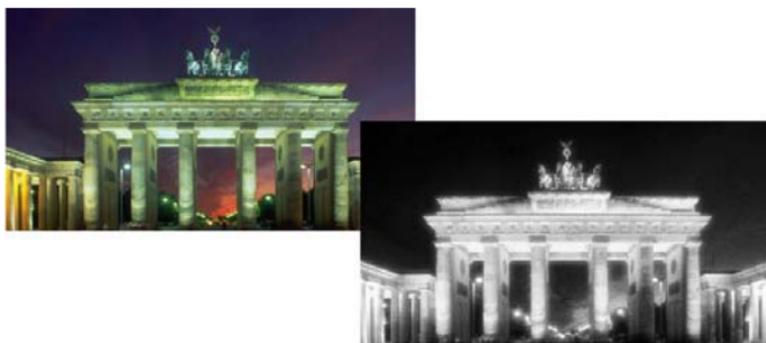


Photo originale (gauche) et la même photo après application d'un effet Film infrarouge (droite)

Tonalité sépia

Vous pouvez simuler une prise de vue réalisée avec une pellicule sépia. Les images de couleur sépia ressemblent aux photos en noir et blanc

(photos en niveaux de gris), sauf que les tons sont bruns au lieu d'être gris.

Chronologie

La Chronologie permet de recréer certains styles photographiques anciens. Vous pouvez choisir parmi sept styles qui couvrent la période allant de 1839 aux années 80. Pour plus d'informations sur la Chronologie, reportez-vous à la section « Création de photos de style rétro grâce à la Chronologie », page 88.

Film et filtres

Corel Paint Shop Pro Photo vous permet d'essayer des effets qui simulent ceux obtenus avec différents types de films et de filtres d'appareils photo. Pour plus d'informations sur l'application d'effets de films et de filtres, reportez-vous à la section « Application d'effets films et filtres aux photos », page 89.

Pour appliquer l'effet de film noir et blanc

- 1 Choisissez **Effets ▶ Effets sur les photos ▶ Film noir et blanc**.

La boîte de dialogue Film noir et blanc s'affiche.

- 2 Dans la liste déroulante **Couleur du filtre**, choisissez la couleur du filtre.

Cette étape simule une prise de vue avec un filtre couleur placé sur l'objectif de l'appareil. Choisissez **Aucun** pour simuler une photographie sans filtre.

- 3 Entrez ou définissez une valeur dans la commande **Intensité** afin de déterminer la saturation du filtre couleur.

La commande Intensité n'est pas disponible si vous avez choisi **Aucun** dans la liste déroulante **Couleur du filtre**.

- 4 Cliquez sur **OK**.

Pour appliquer l'effet Film infrarouge

- 1 Choisissez **Effets ▶ Effets sur les photos ▶ Film noir et blanc**.

La boîte de dialogue Film infrarouge s'affiche.

- 2 Entrez ou définissez une valeur dans la zone **Intensité** pour déterminer l'intensité globale de l'effet.

Des valeurs élevées rendent les verts plus lumineux et les bleus plus sombres. La valeur 0 génère une image en niveaux de gris.

- 3 Entrez ou définissez une valeur dans la zone **Lueur** pour appliquer un effet de halo aux zones les plus claires de la photo.
Des valeurs élevées intensifient l'effet de halo en générant des bords flous au niveau de la photo. Des valeurs faibles réduisent l'effet de halo.
- 4 Entrez ou définissez une valeur supérieure à 0 dans la zone **Grain** pour créer un effet de grain infrarouge plus réaliste sur la photo.
- 5 Cliquez sur OK.

Pour appliquer l'effet Tonalité sépia

- 1 Choisissez Effets ▶ Effets sur les photos ▶ Tonalité Sépia.
La boîte de dialogue Tonalité sépia s'affiche.
- 2 Entrez ou définissez une valeur dans la zone **Vieillessement** pour déterminer l'intensité de l'effet.
Des valeurs élevées permettent d'augmenter l'effet en appliquant plus de brun.

Création de photos de style rétro grâce à la Chronologie

La Chronologie permet de recréer certains styles photographiques de style rétro. Vous pouvez choisir parmi sept styles qui couvrent la période allant de 1839 aux années 80.

La boîte de dialogue Chronologie est dotée de vignettes permettant d'obtenir un aperçu de chaque effet sur votre photo. Elle dispose aussi d'une zone d'information qui donne une brève description de l'effet.



La photo de gauche est celle d'origine. Le style Daguerreotype de la Chronologie a été appliqué à celle de droite.

Vous pouvez régler chaque effet à l'aide du curseur Intensité de la boîte de dialogue Chronologie. Ce curseur permet de modifier l'aspect de l'apparence de diverses manières, selon l'effet que vous choisissez. Par exemple, le curseur Intensité peut permettre de régler la couleur, la luminosité ou le contraste.

Il est aussi possible d'appliquer aux photos des bords qui simulent l'aspect des bords des photos de style rétro.

Pour plus d'informations sur les différents styles, paramètres et cadres de Chronologie, reportez-vous à la section « Création de photos de style rétro à l'aide de la Chronologie » dans l'aide.

Pour créer des photos de style rétro à l'aide de la Chronologie

- 1 Choisissez **Effets** ▶ **Effets sur les photos** ▶ **Chronologie**.
- 2 Pour choisir un effet, cliquez sur l'une des vignettes situées au-dessus de la chronologie.
- 3 Déplacez le curseur **Intensité** pour modifier l'aspect de l'effet.



Il est possible d'ajouter ou de supprimer des effets de bords pour les photos. Désactivez la case **Bords photo** pour supprimer les bords et activez-la pour obtenir l'effet contraire.

Application d'effets films et filtres aux photos

Que vous soyez un photographe novice ou expérimenté, Corel Paint Shop Pro Photo vous permet d'essayer des effets qui simulent ceux obtenus avec différents types de films et de filtres d'appareils photo. Vous pouvez choisir un effet film prédéfini dans la liste Aspect de films, ainsi qu'un effet filtre dans la liste Filtres créatifs. Il est également possible de combiner un effet film avec un effet filtre pour créer un style singulier.

Aspect de films

Les aspects de films s'inspirent des effets obtenus avec différents types de films dans un appareil photo classique. Les aspects de film sont décrits selon le type d'effet produit plutôt que par nom de film, ce qui facilite leur identification. Vous pouvez ainsi vous en servir sans pour autant avoir travaillé avec les types de films concernés. Contrairement aux filtres créatifs, qui permettent d'appliquer une couleur à l'ensemble d'une photo, les aspects de films permettent de mettre l'accent sur

certains éléments de la photo en accentuant ou en atténuant certaines couleurs. Certains aspects de films modifient le contraste ou la douceur des photos.



Filtres créatifs

Les filtres créatifs simulent l'effet obtenu en plaçant des filtres de couleur devant l'objectif d'un appareil photo. Même si la couleur est appliquée à l'ensemble de la photo, Corel Paint Shop Pro Photo conserve la luminosité de l'image pour obtenir un effet de tonalité de couleurs. Vous pouvez utiliser une couleur prédéfinie ou choisir une couleur personnalisée.

Pour plus d'informations sur le préréglages d'aspect de film et de filtres créatifs, consultez la rubrique d'aide « Application d'effets films et filtres aux photos ».

Pour appliquer des effets film et filtres à une photo

- 1 Choisissez **Effets** ▶ **Effets sur les photos** ▶ **Film et filtres**.
- 2 Dans la boîte de dialogue **Film et filtres**, effectuez une ou plusieurs tâches du tableau suivant et cliquez sur **OK**.

Pour effectuer cette Procédez comme suit
opération

Appliquer un aspect de film	Choisissez un style dans la liste déroulante Aspects chromatiques .
Appliquer un filtre	Choisissez un filtre dans la liste déroulante Filtres graphiques .
Choisir une couleur de filtre personnalisée	Cliquez sur l'échantillon Couleur du filtre , puis choisissez une couleur dans la boîte de dialogue Couleur .
Modifier la quantité de couleur appliquée par un filtre	Entrez une valeur dans la case Densité . Les valeurs élevées augmentent la quantité de couleur, tandis que les valeurs basses la réduisent.

Ajout de cadres à des images

Vous pouvez utiliser les cadres pour apporter une touche finale accrocheuse à vos images. Divers styles de cadres sont disponibles : cadres de forme carrée, ovale, moderne ou classique, à bords capitonnés ou de type photo.

Le cadre est appliqué sur un calque distinct afin que vous puissiez le modifier comme un calque normal.



Vous pouvez insérer un cadre autour de vos images.

Pour ajouter un cadre à une image

1 Choisissez **Image** ▶ **Cadre**.

La boîte de dialogue **Cadre** s'affiche.

2 Dans le pavé **Cadre**, choisissez un cadre dans la liste déroulante.

3 Dans le pavé **Orientation**, sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Support du cadre** : permet d'adapter le cadre à la taille du support. Le calque du cadre porte le nom **Cadre** dans la palette **Calques**. Les calques successifs résident sur des calques nommés **Calque 1**, **Calque 2**, etc.
- **Calque actuel du cadre** : permet d'adapter le cadre à la taille du calque actuel (qui peut ne pas être de la même taille que le support). Par exemple, si vous créez un collage de photos destiné à un album et que chaque photo réside sur un calque différent, vous pouvez encadrer chaque photo en choisissant cette option. Le nom du calque du cadre reprend celui du calque d'origine, auquel est ajouté le mot **Calque**.

4 Sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Cadre dans l'image** : permet d'adapter les dimensions du cadre au support de l'image.
 - **Cadre autour de l'image** : permet d'adapter le support de l'image à la taille du cadre. Le support ajouté utilise la couleur d'arrière-plan actuelle si le cadre est appliqué au calque de l'arrière-plan. Si le cadre est appliqué à un autre calque, le support supplémentaire est transparent.
- 5 Cochez les cases suivantes :
- **Renverser le cadre** : permet de faire basculer le cadre sur son axe horizontal.
 - **Miroir** : permet de faire basculer le cadre sur son axe vertical.
 - **Rotation cadre vers la droite** : permet de faire tourner le cadre dans le sens des aiguilles d'une montre lorsque l'image est plus haute que large.
- 6 Cliquez sur OK.

Utilisation de l'outil Tube à images

Vous pouvez utiliser l'outil Tube à images pour peindre toute une gamme d'objets. Par exemple, vous pouvez ajouter des papillons et des insectes à une scène de pique-nique ou entourer une image de fleurs. Vous pouvez utiliser un des tubes à images proposés dans Corel Paint Shop Pro Photo ou créer le vôtre.



L'outil Tube à images permet d'appliquer à des photos différentes images prédéfinies pour créer des effets uniques.

Les tubes à images sont des fichiers au format .PspTube. Chaque fichier est composé d'une série d'images organisée en lignes et en colonnes,

appelées cellules. De nombreux tubes créent des images discrètes (telles que des animaux de zoo), alors que d'autres créent un effet d'image continue (telle que de l'herbe).



Chaque fichier de tube à images comprend une série d'images.

Pour faciliter la modification des éléments des tubes à images, vous pouvez les peindre sur un calque distinct.

Pour plus d'informations sur la modification ou la personnalisation de tubes à images, reportez-vous à la rubrique « Utilisation de l'outil Tube à images » dans l'aide.

Pour peindre avec un tube à images

- 1 Dans la barre d'outils Outils, choisissez l'outil **Tube à images** .
- 2 Dans la palette Options d'outils, sélectionnez un tube à images dans la liste déroulante **Tube à images**.

Remarque : la plupart des aperçus de tubes à images affichent la première image, plutôt que l'ensemble des images du tube. Pour afficher toutes les images, sélectionnez le tube à images de votre choix et peignez avec ce tube, ou ouvrez le fichier **.PspTube** dans Corel Paint Shop Pro Photo.

- 3 Si nécessaire, réglez les options suivantes :
 - **Échelle** : détermine le pourcentage utilisé pour la réduction (10 à 250%) ou l'agrandissement de chaque image du tube et la mise à l'échelle du pas.
 - **Taille du pas** : détermine la distance en pixels (de 1 à 500) séparant les cellules sortant du tube, de centre à centre.

- **Mode Placement** : détermine la façon dont les images sont placées. Choisissez **Continu** pour espacer les images régulièrement selon la taille du pas ou choisissez **Aléatoire** pour espacer les images de façon aléatoire, entre 1 pixel et la taille du pas.
 - **Mode Sélection** : détermine la méthode employée par Corel Paint Shop Pro Photo pour sélectionner les images à peindre dans les cellules du tube à images. **Aléatoire** permet de sélectionner les images au hasard ; **Incrémentiel** permet de sélectionner les images une par une, de la cellule supérieure gauche à la cellule inférieure droite ; **Angulaire** permet de sélectionner les images en fonction de la direction dans laquelle vous faites glisser le pointeur ; **Pression** permet de sélectionner les images en fonction de la pression appliquée sur la tablette contrôlée par pression ; **Vitesse** permet de sélectionner les images en fonction de la vitesse à laquelle vous faites glisser le pointeur.
- 4 Dans la fenêtre d'image, cliquez pour peindre avec une image du tube à images ou utilisez la fonction Glisser pour peindre avec plusieurs images du tube à images.



Vous pouvez continuer à apporter des modifications au comportement du tube à images actuel en cliquant sur le bouton **Paramètres**  dans la palette Options d'outils et en réglant les paramètres dans la boîte de dialogue Paramètres du tube à images.

Déformation d'images

Vous pouvez produire un effet déformant sur des zones de l'image à l'aide des pinceaux déformants. Vous pouvez vriller, contracter ou étirer certaines zones d'une image et créer de nombreux effets remarquables. L'effet du pinceau déformant est souvent fonction du temps d'application, ce qui signifie que plus vous maintenez le pinceau sur une zone, plus la déformation est prononcée.



Vous pouvez utiliser l'outil Pinceau déformant pour créer des caricatures.

Vous pouvez également déformer des images à l'aide d'une grille. Lorsque vous utilisez l'outil Grille déformante, une grille ou une maille est insérée dans l'image. Les intersections de la grille comportent des points de déformation, ou nœuds, que vous pouvez faire glisser pour déformer l'image. Pour plus d'informations sur l'utilisation d'une grille déformante, reportez-vous à la rubrique « Pour déformer des images à l'aide d'une grille » dans l'aide.

Pour déformer les zones d'une image à l'aide d'un pinceau

- 1 Dans la barre d'outils Outils, choisissez l'outil **Pinceau déformant** .
- 2 Dans la palette Options d'outils, choisissez le type de déformation dans le pavé **Modes de déformation** :
 - **Tirer**  : tire les pixels dans la direction du coup de pinceau, créant un effet similaire à une traînée de peinture. Ce mode de déformation n'est pas fonction du temps.
 - **Agrandir**  : tire les pixels en les éloignant du centre du pinceau.
 - **Contracter**  : tire les pixels vers le centre du pinceau.
 - **Torsion droite**  : fait pivoter les pixels autour du centre du pinceau dans le sens des aiguilles d'une montre.
 - **Torsion gauche**  : fait pivoter les pixels autour du centre du pinceau dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
 - **Bruit**  : provoque des mouvements aléatoires des pixels sous le pinceau.

- **Défroisser**  : supprime les déformations non appliquées. Ce mode de déformation n'est pas fonction du temps.
 - **Annulation de la déformation**  : supprime les déformations non appliquées.
- 3 Précisez les options du pinceau, telles que la forme, la taille et la rigidité.
Pour plus d'informations sur la définition des options des pinceaux, reportez-vous à la rubrique « Sélection des options des pinceaux » dans l'aide.
 - 4 Entrez ou définissez une valeur dans la zone **Intensité** pour déterminer l'intensité de l'effet.
100 % correspond à l'intensité maximale et 1 % à l'intensité minimale.
 - 5 Définissez les paramètres des commandes **Mode Bord**, **Qualité brouillon** et **Application finale**.
 - 6 Faites glisser l'image.

Utilisation de texte



Corel Paint Shop Pro Photo vous permet d'ajouter du texte à des images et de créer des effets de texte étonnants.

Cette section décrit les opérations suivantes :

- l'application de texte ;
- la mise en forme de texte.

Application de texte

Corel Paint Shop Pro Photo vous permet d'appliquer différents types de texte à vos images. Vous pouvez appliquer un texte vectoriel, un texte raster flottant ou un texte comme sélection. Le type de texte à appliquer dépend de l'effet que vous voulez créer.

Le texte vectoriel, utilisé dans la plupart des cas, est le type de texte le plus polyvalent car il est possible d'en modifier les caractères à tout moment. Par exemple, vous pouvez modifier les mots, la police et le style de caractères ainsi que l'alignement. Contrairement au texte raster, le texte vectoriel conserve des contours nets lorsque vous le redimensionnez. Pour plus d'informations sur les objets vectoriels, reportez-vous à la section « Dessin et modification d'objets vectoriels », page 481.



Vous pouvez ajouter un texte à vos photos.

Lorsque vous utilisez des outils raster uniquement, tels que l'outil Grille déformante, ou que vous appliquez des commandes raster uniquement,

un effet par exemple, le texte vectoriel est converti en calque raster. Il n'est donc plus possible de le modifier en tant que texte.

Pour plus d'informations sur le texte raster et le texte basé sur une sélection, reportez-vous à la section « Application de texte » dans l'aide.

Options de mise en forme du texte

Lorsque vous créez du texte, vous pouvez définir des options de mise en forme, telles que la police, la taille de la police, l'alignement et l'espacement entre les caractères et entre les lignes. Pour plus d'informations sur les options de mise en forme du texte, reportez-vous à la section « Mise en forme de texte », page 99.

Vous pouvez supprimer du texte basé sur une sélection, du texte raster ou du texte vectoriel lorsque vous le souhaitez.

Pour créer du texte

- 1 Dans la barre d'outils, sélectionnez **Texte A**.

Si la palette Styles et textures n'est pas affichée, choisissez **Affichage ▶ Palettes ▶ Styles et textures**.

- 2 Dans la palette Styles et textures, cliquez sur la case **Propriétés du premier plan et du pinceau**, puis choisissez la couleur du contour du texte.

Pour créer du texte sans contour, cliquez sur le bouton **Transparence**  situé sous la zone Propriétés de l'arrière-plan et du remplissage.

- 3 Dans la palette Styles et textures, cliquez sur la case **Propriétés de l'arrière-plan et du remplissage**, puis choisissez la couleur de remplissage du texte.

Si vous ne souhaitez pas remplir le texte, cliquez sur le bouton **Transparent**  situé sous la zone Propriétés de l'arrière-plan et du remplissage.

- 4 Choisissez l'un des types de textes suivants dans la liste déroulante **Création** de la palette Options d'Outils :

- **Vectoriel** : crée du texte entièrement modifiable sur un calque vectoriel. Utilisé dans la plupart des cas, il s'agit du type de texte par défaut.
- **Sélection** : crée un cadre de sélection en pointillés de la forme des caractères du texte. Le calque sous-jacent remplit le cadre en pointillés.

- **Flottant** : crée un texte raster comme sélection flottante. Il est possible de déplacer la sélection mais pas de modifier les caractères du texte.
- 5 Dans la palette Options d'outils, choisissez une police, une taille de police, des unités et un style de police.
Remarque : deux options sont disponibles dans la liste déroulante Unités : Points (pour l'impression) et Pixels (pour l'affichage Web).
 - 6 Dans la fenêtre d'image, cliquez à l'endroit où vous souhaitez appliquer le texte, saisissez le texte dans la boîte de dialogue Texte et cliquez sur **Appliquer**.



Pour des informations sur l'utilisation de la palette Styles et textures pour la sélection des couleurs de contour et de remplissage du texte, reportez-vous à la section « Utilisation de la palette Styles et textures », page 75.

Pour supprimer du texte

- 1 Choisissez l'outil **Sélection**  dans la barre d'outils.
- 2 Positionnez le curseur sur le texte, lorsque le curseur change d'apparence, cliquez pour sélectionner le texte.
Un cadre de délimitation entoure le texte.
- 3 Appuyez sur la touche **Suppr**.



Pour supprimer un caractère ou des mots dans un bloc de texte, cliquez dans le bloc avec l'outil **Texte** , supprimez les caractères ou les mots dans la boîte de dialogue Texte, puis cliquez sur **Appliquer**.

Mise en forme de texte

Les options de mise en forme du texte de Corel Paint Shop Pro Photo permettent de choisir l'aspect du texte. Il est possible de les définir lors de la création de texte vectoriel, raster ou de sélection. Si vous créez du texte vectoriel, vous avez la possibilité de changer la mise en forme du texte à tout moment en modifiant les paramètres de mise en forme du texte. Vous ne pouvez modifier ni les caractères, ni la mise en forme d'un texte raster. Vous ne pouvez modifier du texte raster qu'à l'aide de l'outil de sélection.

Les options suivantes permettent de mettre le texte en forme :

- **Police, Taille, Unités et Style de police** : vous permettent de choisir la typographie, la taille de la police et les unités en fonction du résultat souhaité (impression ou Web) et du style recherché (gras, italique, souligné, barré).
- **Alignement** : permet d'aligner le texte à droite ou à gauche ou de le centrer.
- **Direction** : permet de placer le texte en position horizontale ou verticale.
- **Crénage** : permet de modifier l'espacement entre les caractères.
- **Interligne** : permet de modifier l'espacement entre les lignes.
- **Suivi** : permet de définir le même espacement entre les caractères.
- **Anticrénelage** : permet de lisser les contours des caractères du texte.

Pour plus d'informations sur le crénage, l'interligne et le suivi, reportez-vous à la section Mise en forme de texte dans l'aide.

Vous pouvez également modifier la couleur du texte vectoriel. Pour des informations sur l'utilisation de la palette Styles et textures pour la sélection des couleurs de contour et de remplissage du texte, reportez-vous à la section « Utilisation de la palette Styles et textures », page 75.

Comment repérer du texte vectoriel ?

Comme tout autre objet vectoriel, le texte vectoriel est identifiable à l'icône vectoriel  qui s'affiche en regard du texte dans la palette Calques.

Pour modifier les attributs des polices

1 Dans la barre d'outils, sélectionnez **Texte** .

2 Cliquez sur le texte.

La boîte de dialogue Texte s'affiche.

3 Dans la palette Options d'outils, effectuez une des tâches du tableau suivant, puis cliquez sur **Appliquer** dans la boîte de dialogue Texte.

Pour effectuer cette opération	Procédez comme suit
Modifier la police	Choisissez une option dans la liste déroulante Police .
Modifier la taille de la police	Choisissez une option dans la liste déroulante Taille .

Pour effectuer cette opération	Procédez comme suit
Modifier l'unité de mesure de la police	Dans la liste déroulante Unités , choisissez Points si vous souhaitez réaliser une impression ou Pixels pour un affichage Web.
Mettre du texte en gras	Cliquez sur le bouton Gras B .
Mettre du texte en italique	Cliquez sur le bouton Italique I .
Souligner du texte	Cliquez sur le bouton Souligné U .
Barrer du texte	Cliquez sur le bouton Barré  .

Pour modifier l'alignement du texte

- 1 Dans la barre d'outils, sélectionnez **Texte** **A**.
- 2 Cliquez sur le texte.
- 3 Dans la boîte de dialogue **Texte**, sélectionnez les caractères que vous souhaitez modifier.
- 4 Dans la palette **Options d'outils**, choisissez l'un des boutons suivants :
 -  : aligne le bord gauche de chaque ligne de texte sur la position d'origine du pointeur.
 -  : centre chaque ligne de texte sur la position d'origine du pointeur.
 -  : aligne le bord droit de chaque ligne de texte sur la position initiale du pointeur.
- 5 Dans la boîte de dialogue **Texte**, cliquez sur **Appliquer**.

Pour définir la direction du texte

- 1 Dans la barre d'outils, sélectionnez **Texte** **A**.
- 2 Cliquez sur le texte.
La boîte de dialogue **Texte** s'affiche.
- 3 Choisissez l'une des options suivantes dans la liste déroulante **Direction** de la palette **Options d'outils** :
 - **Horizontal et vers le bas**  : positionne le texte à l'horizontale et les lignes suivantes au-dessous de la première ligne.
 - **Vertical et vers la gauche**  : positionne chaque caractère verticalement et les lignes suivantes sur la gauche de la première ligne.

- **Vertical et vers la droite**  : positionne chaque caractère verticalement et les lignes suivantes sur la droite de la première ligne.

4 Dans la boîte de dialogue Texte, cliquez sur **Appliquer**.

Pour adoucir des bords irréguliers dans du texte

1 Dans la barre d'outils, sélectionnez **Texte** .

2 Cliquez sur le texte.

La boîte de dialogue Texte s'affiche.

3 Choisissez un outil dans la liste déroulante **Anticrénelage** de la palette Options d'outils :

- **Désactiver** : aucun anticrénelage n'est appliqué (les bords du texte sont irréguliers).
- **Net** : applique un léger adoucissement des bords du texte.
- **Doux** : applique un adoucissement plus important des bords du texte.

4 Dans la boîte de dialogue Texte, cliquez sur **Appliquer**.

Impression d'images



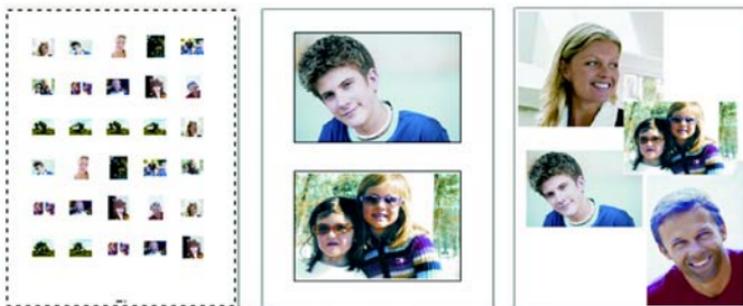
Corel Paint Shop Pro Photo propose un grand choix de possibilités pour l'impression de votre travail.

Cette section décrit les éléments suivants et les opérations suivantes :

- l'impression d'images ;
- la création de compositions.

Impression d'images

Corel Paint Shop Pro Photo propose plusieurs méthodes pour imprimer des images. Vous pouvez lancer une impression à partir de l'Organiseur, utiliser un modèle ou une composition personnalisée pour respecter les exigences de taille spécifiques.



Vous pouvez imprimer des planches de contacts (gauche), imprimer à des tailles de photos standard (centre) ou créer des compositions personnalisées (droite).

Vous pouvez imprimer vos images directement à partir de l'Organiseur. Vous pouvez par exemple imprimer une planche de contacts à partir de l'Organiseur. Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'Organiseur, reportez-vous à la section « Recherche, revue et organisation d'images » dans l'aide.

Les modèles facilitent le positionnement et le dimensionnement des images. Vous pouvez utiliser des modèles de mise en page et d'impression des images en dimensions standard, notamment en 4 × 6 pouces, 5 × 7 pouces et 10 × 15 centimètres. Vous pouvez utiliser un modèle Corel Paint Shop Pro Photo ou créer votre propre modèle personnalisé à partir d'une composition que vous avez créée.

Créer vos propres compositions vous offre la souplesse d'imprimer vos images à la taille de votre choix et vous permet de créer une page personnalisée pour des projets tels qu'un album-souvenir. Pour plus d'informations sur la création de compositions, reportez-vous à la section « Création de compositions », page 107.

Pour plus d'informations sur la préparation des images à des fins professionnelles, reportez-vous à la rubrique « Impression d'images » dans l'aide.

Pour imprimer l'image active

- 1 Choisissez **Fichier** ▶ **Imprimer**.
- 2 Dans le pavé **Imprimante**, cliquez sur **Imprimer**.
La boîte de dialogue **Impression** s'affiche.
- 3 Choisissez une imprimante dans la liste déroulante **Nom** puis, cliquez sur **OK**.
- 4 Cliquez sur l'onglet **Placement** puis, saisissez une valeur dans la commande **Nombre de copies**.
- 5 Dans le pavé **Orientation**, sélectionnez l'une des options suivantes :
 - **Portrait**
 - **Paysage**
- 6 Choisissez l'une des options suivantes dans le pavé **Taille et position** :
 - **Largeur et Hauteur** : permet d'indiquer les valeurs de largeur et de hauteur de l'image.
 - **Échelle** : permet le redimensionnement de l'image en saisissant un pourcentage.
 - **Pleine page** : ajuste l'image à la page d'impression.
 - **Centrer sur la page** : centre l'image dans la page d'impression.
 - **Angle supérieur gauche de la page** : positionne l'image dans le coin supérieur gauche de la page d'impression.

- **Décalage personnalisé** : permet d'entrer des valeurs dans les cases **Décalage à gauche** et **Décalage vertical**.

7 Cliquez sur l'onglet **Options**.

8 Choisissez l'une des options suivantes dans le pavé **Sortie** :

- **Couleur**
- **Niveaux de gris**
- **Séparations CMJN**

Si vous sélectionnez l'option **Séparations CMJN**, vous pouvez imprimer les étiquettes CMJN sur la plaque ou la page de chaque couleur en cochant la case **Intitulé des séparations CMJN** dans le pavé **Repères**.

9 Cliquez sur **Imprimer**.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Imprimer le nom du fichier sous l'image	Cochez la case Nom de l'image dans le pavé Repères .
Imprimer un négatif de l'image	Cochez la case Négatif dans le pavé Couleurs .
Imprimer un arrière-plan de couleur autour de l'image	Cochez la case Arrière-plan , cliquez sur la case de couleur et choisissez une couleur dans la palette de couleurs.



Pour plus d'informations sur la création de compositions, reportez-vous à la rubrique « Création de compositions dans » l'aide.

Pour imprimer une planche de contacts

1 Dans l'Organiseur, recherchez les fichiers que vous souhaitez imprimer.

Si l'Organiseur n'est pas affichée, choisissez **Affichage** ▶ **Palettes** ▶ **Organiseur**.

2 Exécutez une tâche décrite dans le tableau suivant.

Pour effectuer cette opération	Procédez comme suit
Imprimer des images sélectionnées	Maintenez la touche Ctrl enfoncée et cliquez sur les vignettes que vous souhaitez imprimer. Cliquez sur le bouton Imprimer la planche de contacts  , définissez les paramètres de la boîte de dialogue Imprimer la planche de contacts, puis cliquez sur Imprimer .
Imprimer toutes les images du dossier sélectionné	Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'Organiseur et choisissez Sélectionner tout . Cliquez sur le bouton Imprimer la planche de contacts  , définissez les paramètres de la boîte de dialogue Imprimer la planche de contacts, puis cliquez sur Imprimer .



Pour plus d'informations sur les options d'impression, reportez-vous à la rubrique « Préparation de l'impression » dans l'aide.

Pour imprimer des images à partir d'un modèle

- 1 Dans l'Organiseur, sélectionnez les vignettes des images que vous souhaitez imprimer.
- 2 Choisissez **Fichier ▶ Imprimer une composition**.
La boîte de dialogue Impression d'une composition s'affiche.
- 3 Cliquez sur **Fichier ▶ Ouvrir un modèle**.
La boîte de dialogue Modèles s'affiche.
- 4 Sélectionnez une catégorie à partir de la liste du pavé **Catégorie**.
Des vignettes des modèles de chaque catégorie s'affichent dans la fenêtre de droite. Les modèles personnalisés que vous avez enregistrés figurent sous la catégorie **Définis par l'utilisateur**. Si le modèle personnalisé a été enregistré avec des images, les cellules sont remplies de couleur.
- 5 Sélectionnez un modèle, puis cliquez sur **OK**.
Remarque : si vous avez préalablement enregistré des images dans le modèle, elles apparaissent dans les cellules du modèle et dans la liste des vignettes. Les modèles dans lesquels il manque des images affichent des cellules grisées dans les vignettes correspondantes.

6 Faites glisser les images dans les cellules du modèle.

Si vous souhaitez remplir le modèle avec des copies de la même image, cliquez sur une vignette, puis sur le bouton **Remplir le Modèle avec L'image** .

7 Cliquez sur **Fichier ▶ Imprimer**.



Pour plus d'informations sur l'enregistrement de modèles contenant des liens vers les images, reportez-vous à la rubrique d'aide « Définition de l'emplacement des fichiers ».



Vous pouvez supprimer une image d'un modèle en la sélectionnant et en appuyant sur **Supprimer**.

Il est également possible d'ouvrir les images en sélectionnant **Fichier ▶ Ouvrir L'image**.

Création de compositions

Vous pouvez créer une composition et positionner les images individuellement ou appliquer les mêmes paramètres à toutes les images.

En effectuant une rotation ou un zoom, vous pouvez modifier la composition de vos images. Par défaut, les images sont affichées avec un agrandissement de 100 %. Vous pouvez effectuer un zoom avant pour mieux visualiser les détails de l'image ou un zoom arrière pour visualiser une plus grande partie de l'image.

Lorsque vous utilisez une composition, vous pouvez ajouter des légendes descriptives, annuler ou rétablir les modifications que vous apportez et enregistrer la composition en tant que modèle en vue d'une utilisation future.

Pour ajouter des images à une composition

1 Ouvrez l'image que vous souhaitez imprimer.

Si vous souhaitez sélectionner plusieurs fichiers, maintenez la touche **Ctrl** enfoncée et cliquez sur les fichiers. Pour sélectionner une séquence de fichiers, cliquez sur le premier fichier, maintenez la touche **Maj** enfoncée et cliquez sur le dernier fichier.

2 Choisissez **Fichier ▶ Imprimer une composition** pour ouvrir la fenêtre Impression d'une composition.

Les vignettes des images sélectionnées apparaissent sur le côté gauche de la fenêtre ; la composition apparaît dans l'espace de travail principal.

Si vous souhaitez ajouter des images à la fenêtre Impression d'une composition, choisissez **Fichier ▶ Ouvrir une image** puis choisissez les images.

- 3 Faites glisser les vignettes dans une cellule du modèle ou sur la page de composition personnalisée.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Imprimer la page avec les paramètres actuels	Cliquez sur le bouton Imprimer  .
Modifier les options de configuration de l'impression	Choisissez Fichier ▶ Configuration de l'impression . Dans la boîte de dialogue Configuration de l'impression, vous pouvez apporter des modifications aux paramètres de votre choix.
Fermer la fenêtre Impression d'une composition.	Cliquez sur le bouton Fermer Impression d'une composition  .

Pour créer une légende

- 1 Choisissez **Fichier ▶ Imprimer une composition** pour ouvrir la fenêtre Impression d'une composition.
- 2 Faites glisser les vignettes dans une cellule du modèle ou sur la page de composition personnalisée.
- 3 Cliquez sur le bouton **Création d'un champ texte** .
- 4 Tracez la zone de texte en faisant glisser le pointeur de la souris.
- 5 Entrez le texte que vous souhaitez voir figurer sur la page imprimée dans la boîte de dialogue Champ texte.
- 6 Définissez la police et ses attributs, ainsi que les options d'alignement.
Remarque : si vous souhaitez toujours utiliser ces paramètres, cochez la case **Conserver les paramètres de texte**.
- 7 Cliquez sur **OK**.

Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes

Déplacer la zone de texte dans l'image	Faites glisser la zone de texte.
Redimensionner la zone de texte	Faites glisser les poignées d'angle vers l'intérieur ou l'extérieur.
Faire pivoter le texte	Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la zone de texte, puis choisissez Rotation à droite ou Rotation à gauche .

Partage de photos et envoi par e-mail



Corel Paint Shop Pro Photo vous permet d'envoyer vos photos par e-mail ou de les partager par le biais d'un service de partage de photos.

Cette section décrit les opérations suivantes :

- envoi de photos, de vidéos et de diaporamas par e-mail ;
- envoi d'images à un service de partage de photos.

Envoi de photos, de vidéos et de diaporamas par e-mail

Vous pouvez envoyer des photos, des vidéos et des diaporamas directement depuis Corel Paint Shop Pro Photo. Il est possible d'envoyer ces éléments par e-mail depuis la fenêtre d'image, un plateau à photos ou l'Organiseur.

Vous pouvez envoyer ces éléments des façons suivantes. Notez qu'il est uniquement possible d'envoyer les vidéos et les diaporamas sous forme de pièces jointes.

- **Photos incorporées** : vous pouvez incorporer vos photos au corps de vos messages électroniques. Cela signifie que le destinataire du message peut voir les photos dès qu'il ouvre le message. Les photos incorporées apparaissent uniquement dans les messages envoyés au format HTML. Il s'agit d'un format de messagerie standard mais si vous savez que le destinataire utilise le format RTF, choisissez l'option Pièces jointes.
- **Pièces jointes** : vous pouvez envoyer photos, vidéos ou diaporamas en pièce jointe (enregistrés au format .SnapfireShow). Chaque objet est joint en tant que fichier individuel, le format d'origine est conservé et le destinataire du message peut décider de la manière de visualiser les photos et les vidéos.

Pour plus d'information sur l'envoi par e-mail depuis Corel Paint Shop Pro Photo, reportez-vous à la rubrique d'aide « Envoi de photos, de vidéos et de diaporamas ».

Pour envoyer des photos, des vidéos et des diaporamas par e-mail

- 1 Choisissez **Fichier ▶ E-mail** et sélectionnez l'une des options suivantes :
 - **Image active** : vous permet d'envoyer l'image qui est actuellement active dans la fenêtre d'image.
 - **Toutes images ouvertes** : vous permet d'envoyer toutes les images qui sont ouvertes dans la fenêtre d'image.
 - **Tous éléments sélectionnés** : vous permet d'envoyer tous les éléments (photos, vidéos ou diaporamas) qui sont actuellement sélectionnés dans l'Organiseur ou un plateau à photos.
- 2 Sélectionnez l'une des options suivantes dans la boîte de dialogue E-mail :
 - **Photos incorporées** : affiche les images dans le corps de vos messages électroniques.
 - **Pièces jointes (format du fichier d'origine)** : envoie des objets en tant que pièces jointes séparées. Cette option conserve le format des fichiers d'origine.
- 3 Sélectionnez une valeur dans la liste déroulante **Taille maximale de la photo**.

Remarque : cette option n'est pas disponible pour les vidéos ni les diaporamas.

La taille totale du message figure en-dessous de la fenêtre d'aperçu.



Certains services de messageries peuvent limiter la taille des messages, ce qui pourrait empêcher l'envoi ou la réception de messages de plus de 1 Mo. Diminuez la taille de l'e-mail en sélectionnant moins de photos ou en réduisant le paramètre **Taille maximale de la photo**.

L'option Photos incorporées est disponible uniquement pour les clients de messagerie qui prennent en charge les MAPI étendus, comme Outlook.



Vous pouvez visualiser les éléments que vous envoyez en cliquant sur les flèches de lecture qui figurent sous la vignette d'aperçu.

Vous pouvez aussi envoyer des photos par e-mail depuis l'Organiseur en sélectionnant les photos et en cliquant sur le

bouton **Expédier le diaporama par e-mail**  sur la barre d'outils de l'Organiseur.

Vous pouvez également créer des diaporamas et les envoyer par e-mail directement depuis le mode Revue rapide. Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Utilisation du mode Revue rapide » dans l'aide.

Envoi d'images à un service de partage de photos

Un service de partage de photos vous permet non seulement de stocker et de partager vos images en ligne, mais aussi de commander des tirages de haute qualité et des cartes de vœux.

Corel Paint Shop Pro Photo vous permet de faire votre choix parmi une liste de services de partage de photos pris en charge.

Pour pouvoir ajouter, partager et imprimer des photos, vous devez créer un compte auprès d'un service de partage de photos. Pour plus d'informations sur la création d'un compte, consultez le site Web du service concerné.

Pour plus d'informations sur l'utilisation des services de partage de photos, reportez-vous à la rubrique d'aide « Envoi d'images à un service de partage de photos ».

Pour choisir un service de partage de photos

- 1 Choisissez **Fichier** ▶ **Préférences** ▶ **Générales**.
- 2 Dans le volet de gauche, cliquez sur **Partage de photos**.
- 3 Sélectionnez un service de partage des photos dans la liste des services disponibles.
- 4 Cliquez sur **OK**.



Pour savoir si d'autres services de partage de photos sont pris en charge, choisissez **Aide** ▶ **Rechercher une mise à jour**. Votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Pour envoyer des images à un service de partage de photos

- 1 Dans l'Organiseur, sélectionnez les images que vous voulez télécharger vers un service de partage de photos.
Si l'Organiseur n'est pas affiché, choisissez **Affichage ▶ Palettes ▶ Organiseur**.
- 2 Dans l'onglet Organiseur, cliquez sur le bouton **Commander des tirages** .
- 3 Suivez les instructions de la boîte de dialogue de téléchargement de photos.



Si vous n'avez pas créé de compte auprès d'un service de partage de photos, vous pouvez cliquer sur le lien **Créer un compte** situé sur la première page (étape 1) de la boîte de dialogue de téléchargement de photos.

Index

A

actions
annuler et rétablir 31

adapter
la fenêtre à l'image 31

adoucissement
teint de la peau 50
texte 102

affichage
calques 72

agrandir
image à 100% 30
image selon un pourcentage
spécifié 30
zones d'image 30

alignement
texte 101

angle de rectification 40

annuler
actions 31

anticrénelage
texte 102

aperçu
image 26

appareil photo numérique
acquisition de photos 24

apprentissage 9

arrière-plan
effacement de lignes droites . 56
effacement des zones 56
impression 105
permutation avec le
premier plan 77
restauration des pixels
effacés 56

aspect de films
application 90

assemblage de photos 70

assombrissement de photos
avec le Traitement optimal
des photos 42

attacher
des fichiers à des e-mails .. 111

attributs de la police 99
changement 100

augmentation de la netteté
contours 43

automatisation
corrections de photos
de base 41

B

barre d'état 13

barre d'outils Effets 16

barre d'outils Outils 17
utilisation des outils 17

barre d'outils Photo 16

barre d'outils Script 16

barre d'outils Standard 16

barre d'outils Web 17

barre de menus 13

barres d'outils 13
affichage 17
masquage 17
types 16
utilisation 16

blanchissement des dents .. 49

boîte de dialogue Courbes
améliorations 2

boîte de dialogue Niveaux
améliorations 2

boîtes de dialogue
affichage de l'aide 12

bords irréguliers
adoucissement dans
du texte 102

bronzage, application 50

bruit
suppression 43
suppression rapide 44

C	
cadres	91
calques	67
affichage	72
ajout de texte ou de graphismes	69
création	71
déplacement	73
déplacement d'objets vectoriels	73
déplacement sur le support ..	74
rectification d'un seul calque	39
rectification de plusieurs calques	39
redimensionnement	46
renommer	72
réorganisation	73
sélection	71
types. <i>Voir le nom d'un calque déterminé</i>	
utilisation avec des photos ..	68
changeur de couleur, outil	3, 57
chargement	
image	23
clonage, images	52
code HTML	
spécification des couleurs ..	80
collage	69
combinaison	
image	69
compositions	
ajout d'images	107
ajout de légendes	108
fermeture	108
impression	108
compositions, impression	
<i>Voir impression de composition</i>	
compression	
image	27
conservation	
proportions actuelles des zones de recadrage	38
contours	
augmentation de la netteté ..	43
mélange	55
conventions utilisées dans la documentation	9
conversion	
photos en noir et blanc	87
Corel Corporation	8
Corel Painter	
compatibilité	3
Corel Painter Essentials	
compatibilité	3
Corel Photo Downloader	
utilisation avec un appareil photo	24
utilisation avec un lecteur de carte	24
Corel Snapfire	22
correction	
cosmétique de l'image	48
couleurs	69
perspective photo-graphique	40
rapide d'images	42
rayures	51
tons	69
traitement optimal des photos	42
corrections cosmétiques	48
corrections rapides	35
bruit	44
photos	42
couleurs	
changement	57
correction	69
impression en tant qu'arrière-plan	105
permutation du premier plan et de l'arrière-plan ..	77
sélection à partir d'échantillons	79
sélection à partir d'une image	80
sélection à partir des valeurs RVB	79
sélection à partir des valeurs TSL	80
sélection à partir du bureau	80
sélection avec la pipette	78

spécification avec le code HTML	80	effet Chronologie	4, 87
couleurs du bureau, utilisation	80	styles	88
coup de pinceau définition des propriétés ...	76	effet de bronzage	50
D		effet Film infrarouge	86
défauts, suppression	52	application	87
définition		effet Film noir et blanc	86
interactive des zones		application	87
à recadrer	38	effet Profondeur du champ ...	4
déformation		effet Tonalité sépia	86
des zones d'image à l'aide		application	88
de pinceaux	95	effets	83
image	94	application	83
démarrage	23	création	69
dents, blanchissement	49	film et filtre	4
déplacement		photo	86
calques	73	sélection	83
calques sur le support	74	sélection dans le	
légendes	109	menu Effets	85
objets vectoriels entre des		sélection dans le	
calques	73	Visualiseur des effets ...	85
désinstallation	5	types. <i>Afficher le nom d'un</i>	
diaporamas		<i>effet déterminé</i>	
envoi par e-mail	111	effets de films	4, 87
didacticiel	1, 9	application	89
Docteur photo	5	effets spéciaux	4, 87
données IPTC	27	application	89
dossiers, impression	106	<i>Voir Effets</i>	
E		effets sur les photos	86
échantillons		Chronologie	87
sélection des couleurs	79	effets Film et filtres	87
éclaircissement de photos		Film infrarouge	86
avec le Traitement optimal		Film noir et blanc	86
des photos	42	Tonalité sépia	86
effacement		enregistrement	
lignes droites des arrière-		image	27
plans	56	images avec informations	
lignes droites des images ...	56	EXIF	28
zones d'arrière-plan	56	enregistrement d'un produit	
zones d'image	55	Corel	7
		envoi	
		d'images vers des services	
		de partage de photos ...	113
		fichiers par e-mail	111
		envoi par e-mail	111
		améliorations	3
		fichiers	111

espace de travail	
supprimer l'image active	32
espaces de travail	
par défaut, exploration	13
exécution d'un script	
à l'ouverture du fichier	26
F	
faire défiler	29
fenêtre	
adapter l'image	31
fermeture	6
fenêtre Impression d'une	
composition	108
image	25
fichiers	
compresser	27
envoi par e-mail	111
exécution d'un script à	
l'ouverture	26
ouverture depuis	
l'Organiseur	26
ouvrir un fichier récemment	
utilisé	26
fichiers JPEG	27
fichiers PNG	27
fichiers RAW	27
fichiers TIFF	27
Filtres créatifs	90
filtres créatifs	
application	90
flou	
augmentation pour les	
bords de la photo	43
création avec profondeur	
de champ	44
fonction Lissage de la peau . .	3
fonction Plateau à photos . .	15
fonctions	
nouvelles	1
formatage du texte	99
formats de fichiers	
sélection	27
G	
graphismes	
ajout à des calques	69
I	
imperfections, suppression . .	49
impression	
arrière-plan de couleur	
autour des images	105
configuration des options . .	108
contenu du dossier	106
image	103
images à l'aide de	
modèles	106
images actives	104
impression de	
composition	108
négatifs	105
noms de fichier	105
planches de contacts	105
rubrique d'aide	12
vignettes	106
impression de	
composition	107
incorporation	
de fichiers à des e-mails . .	111
infobulles	
utilisation pour les barres	
d'outils	16
utilisation pour les outils . .	17
informations EXIF	
enregistrement avec	
une image	28
informations sur l'image,	
affichage	26
installation	5
inversion	
premier plan et arrière-plan .	77
sélections	65
L	
lancement	
Corel Paint Shop Pro Photo . .	6
Corel Snapfire	22
lecteur de cartes	
acquisition de photos	24

légendes	
création pour l'impression des compositions	108
légendes, imprimer une composition	108
lignes	
application sur le texte	101
effacement de lignes droites des arrière-plans	56
effacement de lignes droites des images	56
lignes droites, effacement	
des arrière-plans	56
des images	56
lissage de la peau, fonction	
adoucissement du teint de la peau	50
luminosité des photos	
<i>voir</i> éclaircissement de photos	
M	
maquillage	
application d'un bronzage	50
blanchissement des dents	49
suppression des imperfections	49
marques de repérage	103
mélange	
contours	55
mise à jour	
Corel Paint Shop Pro Photo	7
produits Corel	7
mise en forme de	
texte barré	101
mise en gras de texte	101
mise en italique de texte	101
mode Revue rapide	
envoi de fichiers par e-mail	111
modèles	
imprimer une composition. <i>Voir</i> impression de modèles de composition	
modèles pour impression de composition	
impression d'image	106
modification	
images. <i>Voir</i> manipulation d'images	
montages	69
N	
négatifs	
impression	105
négatifs photo	
impression	105
noms de fichiers,	
impression	105
nouvelles fonctions	1
O	
objets	
image, suppression	52
vectoriels. <i>Voir</i> objets vectoriels	
objets vectoriels	
déplacement entre calques	73
Organiseur	
impression	103
ouverture d'une image	26
organiseur	15
outil Aérographe	19
outil Assombrir	20
outil Baguette magique	18
création de sélections	62
outil Changeur de couleur	21
outil Cloner	19
outil Correction de la perspective	19
outil Couteau de la palette	22
outil Craie	22
outil Crayon de couleur	22
outil d'adoucissement	20
outil d'étirement	20
outil de gaufrage	20

outil de maculage	20	outil Remplacer la couleur	21
outil de sélection	18	outil Remplacer par la cible	21
outil Déplacer	18	outil Saturation +/-	20
outil Éclaircir	19	outil Sélection	18
outil Éclaircir/Assombrir davantage	19	création de sélections	60
outil Ellipse	22	outil Sélection au lasso création de sélections	61
outil Étaler	22	outil Stylo	22
outil Forme symétrique	22	outil Suppression d'objets	19
outil Formes	21	outil Suppression des rayures	19
outil Gommage de l'arrière- plan	21	outil Teinte +/-	21
outil Gomme	21	outil Texte	21
outil Gomme graphique	22	outil Tube à images	21, 92
outil Grille déformante	22	outil Zoom	18
outil Lasso	18	image	29
outil Main	18	outils	17
image	30	avec l'outil Main	30
utiliser avec un autre outil	30	types	17
utiliser dans une image avec la palette Vue globale	31	ouverture	
outil Maquillage	19	Corel Paint Shop Pro Photo	6
outil Marqueur	22	Corel Snapfire	22
outil Netteté	20	depuis l'Organisateur	26
outil Œil rouge	19	fichier récemment utilisé	26
outil Pastel	22	image	25
outil Pastel sec	22	P	
outil Pinceau	19	Palette Apprentissage	10
outil Pinceau à l'huile	22	palette Apprentissage	15
Outil Pinceau déformant déformation d'images	94	affichage ou masquage	11
outil Pinceau déformant	22	utilisation	11
outil Pipette	18	palette Calques	15, 70
outil Pot de peinture	21	affichage ou masquage	71
outil Recadrer	18	sélection des calques	71
améliorations	2	palette Histogramme	16
outil Rectangle	21	palette Historique	15
outil Rectifier	19	palette Mélange	16
		palette Options	15
		palette Script	16
		palette Styles et textures	15, 75

affichage ou masquage	77	impression	105
palette Variations		plateaux à photos	
du pinceau	16	envoi de fichiers par	
palette Vue globale	15	e-mail	111
outil Main dans une image	31	pointillés, sélection	59
palettes	13	affichage ou masquage	64
types	14	positionnement	
utilisation	14	calques sur le support	74
partage		légendes	109
photos	111	premier plan	
partage de photos	111	permutation avec	
services, choix	113	l'arrière-plan	77
services, envoi d'images	113	préservation	
peinture		image	68
à l'aide de tubes à images	93	produits Corel	
peintures	69	enregistrement	7
permutation du premier plan		mise à jour	7
et de l'arrière-plan	77	progressivité des	
perspective		sélections	54
correction	40	projets	5
correction dans les photos	40	pulvérisation sur les	
correction dans un calque	41	images	92
perspective photographique			
<i>voir</i> perspective		Q	
Photo Tray palette		Quickscripts	15
hiding or displaying	34	quitter	6
photo trays	34		
adding photos to	34	R	
photos de style rétro	88	raster, texte	98
photos numériques		rayures, suppression	51
acquisition	23	recadrage	
suppression du bruit	43	image	37
photos panoramiques	70	recoloration des	
pinceau		zones image	57
déformer des zones		rectification	
d'images	95	angle	40
pipette	78	image	38
sélection des couleurs	79, 80	plusieurs calques	39
pixels		un seul calque	39
restauration dans les images		redimensionnement	
après effacement	56	calques	46
restauration sur l'arrière-plan		image	46
après effacement	56	légendes	109
planches de contacts	103		

Réglage des images	35	sélection	
réglage des images		calques	71
automatique	41	vignettes	106
avec le Traitement optimal		sélections	59
des photos	42	affichage des pointillés	64
en une seule étape	42	ajout	65
remplissage		création	59
propriétés	75	création avec l'outil	
renommer		Sélection	60
calques	72	création avec l'outil	
réorganisation		Sélection au lasso	61
calques	73	création avec la Baguette	
ressources	9	magique	62
restauration		inversion	65
image	47	masquage des pointillés	64
pixels effacés dans		modification	64
l'arrière-plan	56	progressivité	54
pixels effacés dans les		réduction	65
images	56	suppression	65
résultat professionnel	103	sélections à main levée	62
rétablir		sélections Bord optimal	62
actions	31	sélections Point à point	62
retouches		sélections raster	59
image	47	sélections Rechercher	
réutilisation du dernier		les bords	62
format utilisé	28	service clientèle	8
rides, suppression	50	services de support Corel	8
rotation		soulignage de texte	101
image	35	sources WIA	
image, 90 degrés	36	acquisition de photos	25
image, interactive	36	styles	75
légendes	109	styles et textures	75
RVB, modèle chromatique		permutation du premier plan	
sélection de couleurs	79	et de l'arrière-plan	77
S		styles et textures source	
saturation		application des plages de	
augmentation ou réduction	42	tonalité	55
scanners		support	
acquisition de photos	25	déplacement de calques	74
script		support, clientèle	8
exécution à l'ouverture		suppression d'images	32
du fichier	26	système d'Aide	1, 11
		système d'aide	
		utilisation	12

T	
téléchargement	
photos	24
Téléchargeur de photos Corel	5
texte	97
adoucissement	102
ajout à des calques	69
alignement	101
anticrénelage	102
création	98
définition de la direction	101
mise en forme	99
modification des attributs d'une police	100
raster. <i>Voir</i> raster, texte	
suppression	99
vectoriel. <i>Voir</i> vectoriel, texte	
tons	
adoucissement de la peau	50
application des plages au style et à la texture source	55
correction	69
traitement optimal des photos	
affinement des corrections de base	42
traits de coupe	103
transfert de photos	23
transfert de photos	
à partir d'un scanner WIA	25
appareil photo numérique	24
lecteur de carte	24
TSL, modèle chromatique	
sélection de couleurs	80
tubes à images	92
pour la peinture	93
U	
utilisation des ressources Web	
accès	12
V	
valeurs	
RVB, spécification de la couleur	79
TSL, spécification de la couleur	80
vectoriel, texte	
identification	100
vidéos	
envoi par e-mail	111
prise en charge	3
vidéos de formation	1, 9
vignettes	
affichage dans la zone d'aperçu	26
impression des vignettes sélectionnées	106
visage, suppression des imperfections	49
visage, suppression des rides	50
visite guidée de l'espace de travail	13
Visualiseur des effets	84
sélection des effets	85
Y	
yeux rouges, suppression	47
avec l'outil Œil rouge	48
Z	
zone d'image	
déformer à l'aide de pinceaux	95
effacement	55
zones à recadrer	
conservation des proportions actuelles	38
définition interactive	38
suppression	38
zones de texte	108
zoom	29

Guide de l'utilisateur Corel® Paint Shop Pro® Photo XI

Copyright 2006 Corel Corporation. Tous droits réservés.

Protégé par les brevets américains suivants : 5652880, 5347620, 5767860, 6195100, 6385336, 6552725, 6657739, 6731309, 6825859, 6633305 ; brevets en attente.

Les spécifications des produits, le prix, l'emballage, le support technique et les informations (collectivement les « spécifications ») se rapportent à la version anglaise uniquement. Les spécifications des autres versions (y compris celles rédigées dans d'autres langues) peuvent varier.

LES INFORMATIONS SONT FOURNIES PAR COREL « EN L'ÉTAT », SANS AUCUNE AUTRE GARANTIE OU CONDITION, IMPLICITE OU EXPLICITE, Y COMPRIS DE FAÇON NON LIMITATIVE LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE, DE QUALITÉ SATISFAISANTE OU D'ADÉQUATION À UN OBJECTIF PARTICULIER, QUE CELLES-CI DÉCOULENT DE LA LOI, D'UN USAGE COMMERCIAL, D'UNE CONDUITE HABITUELLE OU AUTRE. VOUS ASSUMEZ L'ENSEMBLE DES RISQUES DÉCOULANT DES RÉSULTATS DES INFORMATIONS FOURNIES OU DE LEUR UTILISATION. COREL NE POURRA ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE, ENVERS VOUS, TOUTE AUTRE PERSONNE OU ENTITÉ, DE TOUT DOMMAGE OU PRÉJUDICE INDIRECT, ACCESSOIRE, PARTICULIER OU PUNITIF, Y COMPRIS, NOTAMMENT, LES DOMMAGES POUR PERTE DE BÉNÉFICES, PERTE OU DÉGÂT DE DONNÉES OU TOUTE AUTRE PERTE D'ORDRE COMMERCIAL OU ÉCONOMIQUE, MÊME SI COREL A ÉTÉ AVISÉ DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES OU QUE CES DOMMAGES SONT PRÉVISIBLES. COREL N'EST PAS NON PLUS RESPONSABLE DES PLAINTES DÉPOSÉES PAR DES TIERS. LA RESPONSABILITÉ MAXIMALE CUMULÉE DE COREL À VOTRE ÉGARD NE SAURAIT EXCÉDER LE MONTANT QUE VOUS AVEZ PAYÉ POUR ACQUÉRIR LE MATÉRIEL. CERTAINS ÉTATS/PAYS NE PERMETTENT PAS L'EXCLUSION DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU PUNITIFS ; IL EST DONC POSSIBLE QUE LES LIMITATIONS SUSMENTIONNÉES NE S'APPLIQUENT PAS À VOUS.

Corel, le logo Corel, Paint Shop Pro, CorelDRAW, Corel Support Services, Painter, Photo Album, Picture Tubes, Snapfire, WinZip et WordPerfect sont des marques commerciales ou des marques déposées de Corel Corporation et/ou de ses filiales au Canada, aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. InstallShield est une marque déposée de Macrovision Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Outlook et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Les autres noms de produits et de polices, ainsi que les autres noms de sociétés et de logos sont des marques commerciales ou déposées de leurs propriétaires respectifs.

014066