

# Créer une explosion de particules dynamique dans Photoshop

TUTORIELS PAR NATHAN BROWN 21 FÉVR.2012 - Traduction : DeepL

Dernièrement, j'ai reçu plusieurs demandes de tutoriels sur la façon d'utiliser certaines de nos ressources, ou plus précisément, comment obtenir l'apparence des images d'aperçu. Dans ce didacticiel, je vais expliquer mon processus d'utilisation de notre dernier ensemble de pinceaux gratuits pour créer une explosion de particules. Pour ce didacticiel, vous devrez télécharger le nouvel ensemble de pinceaux GRATUIT, les [particules de poussière](#). Vous trouverez ci-dessous un aperçu de ce que nous allons créer à l'aide des pinceaux. Cliquez sur l'image pour afficher l'aperçu complet.



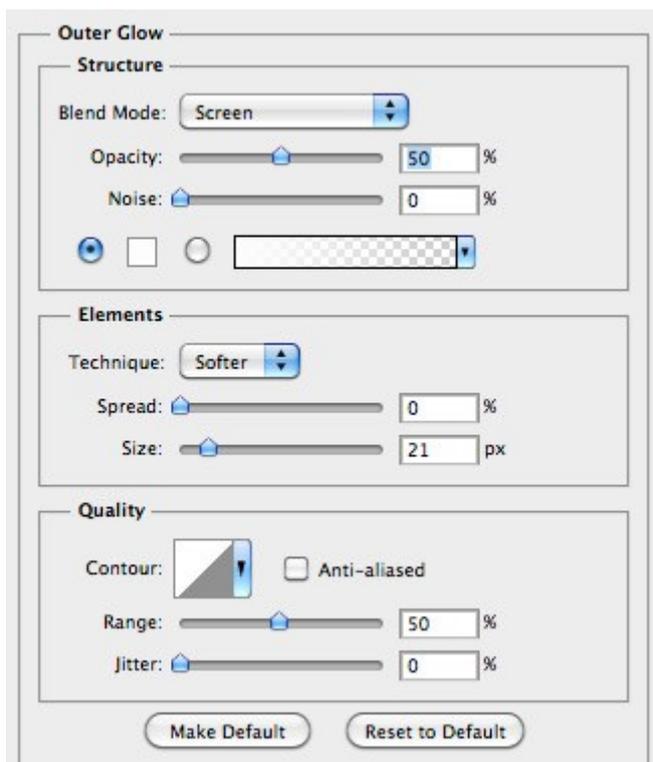
Je pense que vous serez surpris de la facilité de création de cet effet. Plongeons dans ...

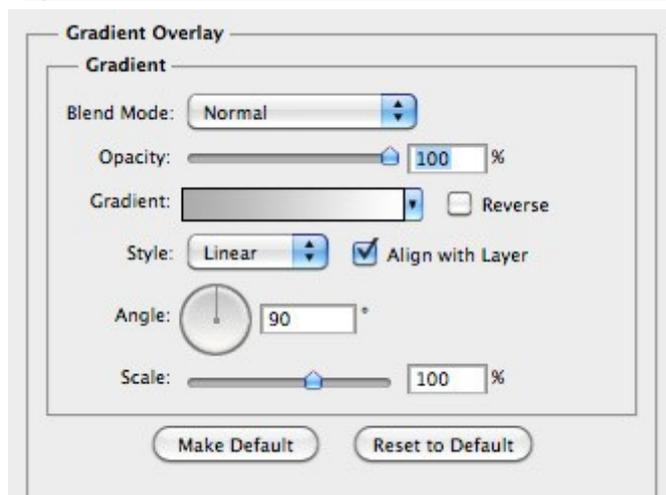
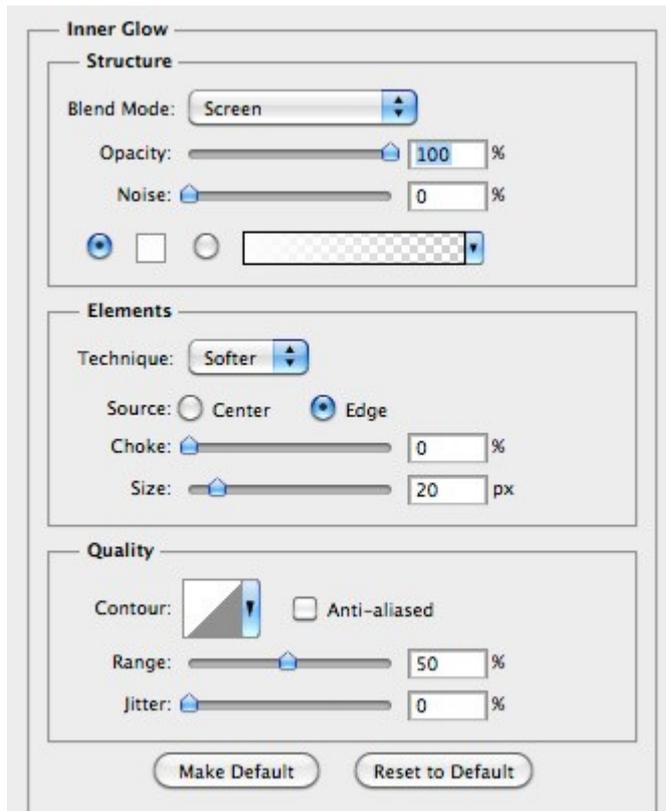
## Étape 1

Créez un document vierge de 2 400 x 1 200 à 300 ppp avec une couleur d'arrière-plan définie sur # 191919. Choisissez une police en gras et saisissez du texte blanc de votre choix.

# WEGRAPHICS

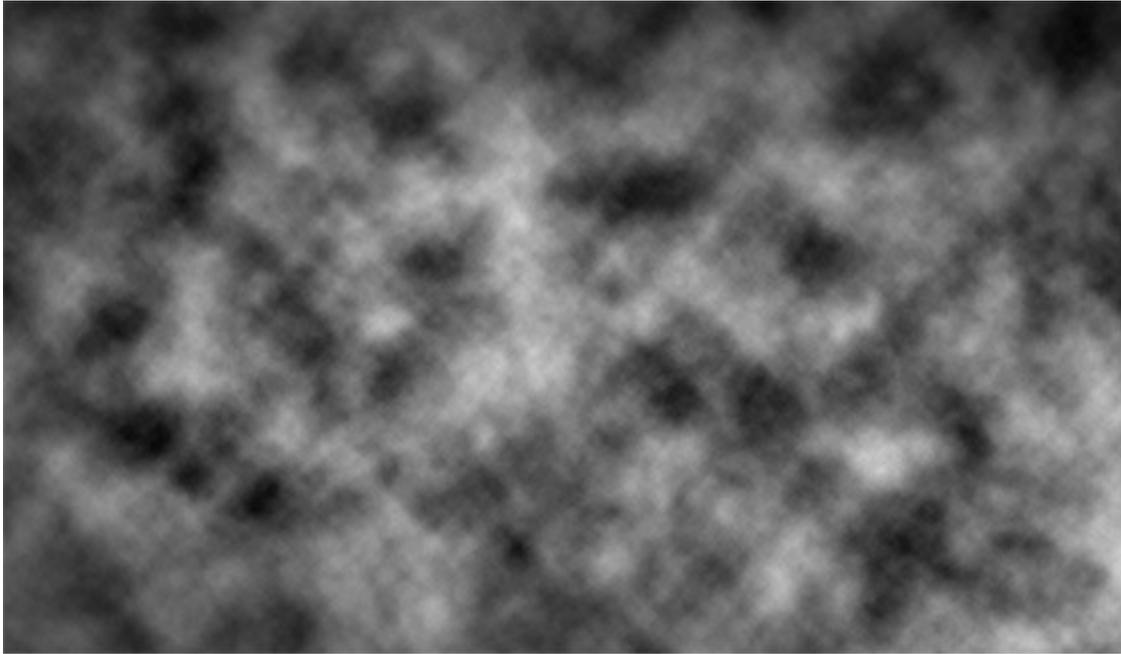
Appliquez les styles de calque suivants à votre texte.





## Étape 2

Appuyez sur la lettre (D) de votre clavier pour réinitialiser vos couleurs en noir et blanc. Sur un nouveau calque, au-dessus de votre texte, effectuez le rendu de quelques nuages (Filtre | Rendu | Nuages).



Définissez le mode de fusion de ce calque sur Superposition.



### Étape 3

Chargez maintenant les pinceaux de **particules de poussière** à partir de votre palette de pinceaux. Sur un nouveau calque, à l'aide d'un pinceau blanc, commencez à cliquer pour placer certaines des particules autour de votre texte. Choisissez différents pinceaux et redimensionnez-les en conséquence.



Sur un nouveau calque, utilisez un autre pinceau à particules, de taille un peu plus grande que les autres, puis appliquez un (Filtre | Flou | Flou gaussien) pour donner l'impression que certaines des particules sont trop proches de la caméra pour être au point.



Cet ensemble de pinceaux rend l'étape précédente incroyablement facile. Dessiner et placer ces particules individuellement aurait pris un temps considérable.

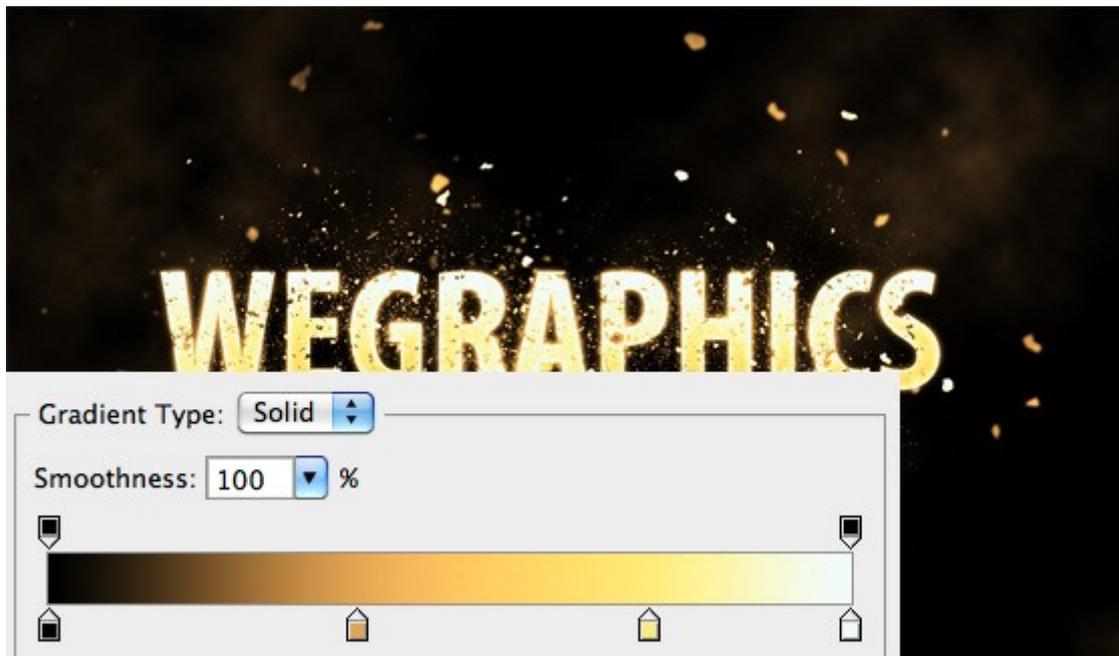
## Étape 4

Maintenant, pixellisons notre type. (Ctrl + clic) le calque de type et sélectionnez "Rastériser le type" dans la liste déroulante. Maintenant, nous pouvons utiliser l'un des pinceaux à particules comme gomme pour retirer des morceaux du type pour le faire apparaître comme des morceaux cassés.



## Étape 5

Permet d'ajouter un calque de réglage de la carte de dégradé et d'utiliser un dégradé similaire à celui ci-dessous.



Maintenant, sur un nouveau calque, sous le texte, utilisez un grand pinceau blanc doux avec une opacité réglée à environ 10-20% pour peindre un peu de lumière derrière le texte. Définissez ce mode de fusion des calques sur Esquive linéaire

(Ajouter).



J'espère que ce tutoriel vous a montré de nouvelles techniques et comment les pinceaux personnalisés peuvent créer des effets impressionnants en quelques clics. Voici une vue de l'effet avec un zoom de 100%.

